

HEMEROTECA
RECIBO

CARTELES

70c

VOL. X

LA HABANA, AGOSTO 7 DE 1927

NUM.32

GALLETICA DULCE, SABROSA Y NUTRITIVA

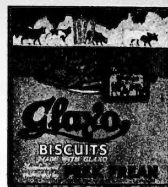
A base de leche Glaxo.

Higiénica elaboración.

Ausencia de féculas y harinas nocivas.

Producto sano, digerible y alimenticio.

En latas herméticamente cerradas.



La vida al aire libre



Todo aficionado al tenis u otro juego atlético debe proveerse de algún medio para conservar la aptitud física perfecta.

“SAL DE FRUTA”
ENO
MARCA DE FABRICA
“FRUIT SALT”

es una bebida refrescante de efecto laxante muy suave. Una cucharadita en un vaso de agua, tomada a cualquier momento, hace que desaparezca la sensación de agotamiento físico que suele seguir al ejercicio fuerte.

En venta en
todas las farmacias
en frascos de
DOS TAMAÑOS

Preparado Exclusivamente Por
J. C. ENO, Ltd., LONDRES, INGLATERRA

Agentes Exclusivos:
HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc.
NUEVA YORK TORONTO SYDNEY



Las palabras "Fruit Salt," "ENO" y el rótulo del envase constituyen las marcas de fábrica registradas de J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra.

Con la Transformación
de su Tez Alcanza
Distinción Social

"Si no hubiese podido transformar mi cutis de una manera tan rápida y tan completa, por un método único que acababa de conocer, nunca hubiera podido asistir al baile de caridad." Esto me dijo cierta favorita social, un cuadro de hermosura en tan gran acontecimiento. "Me encontraba en un estado de agotamiento," prosiguió, "Cuando me miraba al espejo, después de una noche de sueño interrumpido, comprendía que iba desmejorando y perdiendo el color. No podía tomar el descanso prolongado que me aconsejó mi médico, y asistir al baile. Una amiga mía me indicó que comprase una onza (30 gm.) de cera mercioizada en la droguería y que la usara como cold cream. Lo hice así y el resultado es manifiesto.

"A la semana, tenía un cutis distinto. La cera desprendió la piel antigua, con sus arrugas de preocupación—de una manera tan gradual, que no me produjo ninguna molestia. Ahora, ve Ud. la piel fresca y brillante que estaba debajo, y que ahora presenta el brillo y la expresión de la juventud."—Broadway Weekly.



¡Adiós Callos!

Es la forma usual en que se expresa toda persona que se aplica el callicida

"Blue-jay"

porque con su aplicación se afloja el callo hasta el punto de poderlo arrancar con los dedos.

"Blue-jay" Otro de los insuperables productos de Bauer & Black.

De venta en todas las farmacias,

Únicos Fabricantes

Bauer & Black
CHICAGO, U. S. A.

DRYCO

LECHE IDEAL
PARA LOS NIÑOS.

Tome
Coca-Cola

Deliciosa y Refrescante

¡El Mundo entero!



Desde las montañas nevadas del Canadá hasta las bellísimas playas de los trópicos, la Coca-Cola es el más popular de los refrescos.

Sus consumidores se cuentan por millones. Su consumo siempre creciente constituye un monumento a su calidad superior.

Elaborada solamente con productos de la naturaleza, sin nada artificial ni sintético, Coca-Cola es pura y saludable, deliciosa y refrescante.

Después del trabajo ó los deportes, no hay nada como la Coca-Cola.

Un momento de descanso y una Coca-Cola les prepara nuevamente para continuar sus actividades.

Se vende en todas partes. Tómela bien fría y refréscuese.

The Coca-Cola Company
Habana—Santiago

Más de
7 millones al día

DE TODO UN POCO



El campesino.—¡Que se cree usted eso! El pueblo se quedó a oscuras y no pudimos ver nada.

El boticario (recomendando una de sus maravillosas patentes).—Este tónico capilar es invento mío. Si le dañase el pelo, yo le daría gratis otros dos frascos.

La vieja señora (al niño de la casa).—¡Y qué te hace mamá cuando eres malo? ¿Te deja sin postre?

El niño.—No; me manda aquí para que me den ustedes un beso antes de marcharse.

Juana.—Pues sí; lei en un anuncio que por un peso enviaban el medio de ganar cien mil en una sola noche, y mandé el peso.

Ramón.—¿Y qué te contestaron?

Juana.—Que aprendiese boxeo.

El comisario.—¿Es usted esposo de esta mujer?

El acusado.—No, señor; pero vivimos como marido y mujer.

—Y, entonces, ¿porqué le pega?

—Por eso mismo; porque vivimos como marido y mujer.

El crítico (que acaba de leer la obra de un autor joven).—Veo que el protagonista se envenena en el último acto. ¿Porqué no hace usted que se pegue un tiro?

El autor.—¿Para qué?

El crítico.—Para que se despierte el público, y pueda llamarle a usted a la escena final.

El forastero (entablado conversación con un campesino).—Aquí verían ustedes muy bien el eclipse total de sol del mes pasado.

COSAS DE POBRES

—Aquí tiene su limosna.

—Poquito me da usted hoy, comadre.

—Lo de todos los días.

—Es que hoy precisamente es el día de mi santo, y tengo convidados a comer varios amigos...

Primer amigo.—¿Dices que vas a una boda? ¡Déjate de bodas y vente conmigo!

Segundo amigo.—No puedo... Resulta que soy el novio.

Primer amigo.—¡Razón de más!



EL CAZADOR Y SU PERRO...
(De *Meggendorfer Blätter*, Munich)

A uno que prenden por haber apaleado a otro. El jefe de policía lo interroga:

—¿Por qué saltó usted a ese inocente?

—Porque me llamó hipopótamo.

—¿Cuándo sucedió esto?

—Hace tres años.

—¿Cómo! tres años, ¿y ahora es que usted resuelve vengarse?

—Guá, sí señor, porque esta mañana fue que yo vine a ver un hipopótamo.

Se hablaba en una tertulia sobre la metempsicosis. Un joven muy tonito y que se la echaba de gracioso, dijo: "Efectivamente, yo recuerdo haber sido el becerro de oro".

—Es verdad,—contestó una Sra. muy maliciosa.—Ud. no ha perdido sino el dorado.

Pasaba un día un entierro por una calle; el aparato que llevaba llamó la atención de un transeunte, que se acercó a uno de los acompañantes y le preguntó con gran interés:

—Oiga, caballero, ¿quién es el muerto?

El interrogado, con gran misterio y señalando el carro mortuario:

—Mire, el que va dentro de aquella caja.

Un inglés, viajando por Italia sin grandes conocimientos del idioma, se sentía fastidiado un día en un restaurant, pues quería que le sirvieran un ave cuyo nombre no sabía en italiano. Después de mucho pensar, se dirigió a un cuadro que representaba la Santísima Trinidad. Llamó a un sirviente y le preguntó:

—¿Cómo se llama esto?

—El Espíritu Santo.

El inglés guardó silencio y poco después volvió a llamar.

—¿Qué desea milord?—preguntó el rhozo.

—Traerme para almorzar dos Espíritus Santos bien gordos.

Estando ya para sentenciar a muerte un juez, llamado don Cristóbal Lechón, a un ladrón, éste, entre otras cosas, alegó que era su pariente.

—¿Cómo lo probarás?—le dijo el juez.

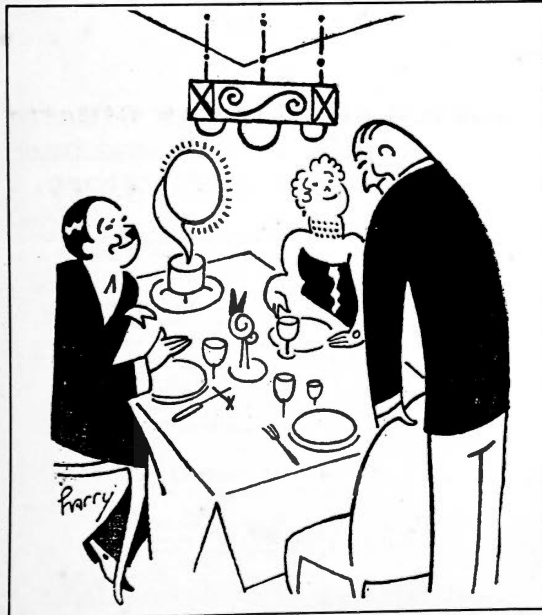
—Señor, muy fácilmente; pues mi apellido es Tocino, y no ignoraré el grado de parentesco que tiene con el lechón.

—Es verdad, le dijo el juez, pero como el lechón no viene a ser tocino hasta estar muerto y colgado, no puedes pretender ser de mi familia hasta haber sufrido igual suerte.



Fico.—¿Con quién se ha comprometido *Cinca* esta semana?

Nico.—Nadie lo sabe con seguridad, pero por aquí se rumora que conmigo.



¿Y tenéis la costumbre de colocar el aparato receptor de radio encima de la mesa, cuando cenáis?

—Sí, amigo mío. Y resulta el invitado más encantador. Nos distrae, y su comida no nos cuesta un centavo.

(De *Le Rire*)

(De *Life*)

CALLOS

"GETS-IT"

Mata el Dolor en
3 Segundos

El Callicida Más Rápido
del Mundo



No importa donde esté, lo mucho que duela o haya durado, ni qué clase de callo sea, "GETS-IT" alivia el dolor en 3 segundos. El dolor desaparece al primer toque. Entonces el callo se afloja y se desprende enteramente. Vd. podrá andar, bailar, o usar zapatos apretados a su antojo. Pruebe "GETS-IT" por su propio bienestar. Cuesta muy poco. Se vende en todas partes.

"GETS-IT" Inc., Chicago, E. U. A.



Su médico le dirá

que el mejor medio de combatir la anemia, la debilidad, el raquitismo, el agotamiento y la debilidad pulmonar, consiste en tomar las

PASTILLAS MCGOY
de aceite de hígado de bacalao
LAS ORIGINALES Y GENUINAS

Son el mejor tónico. No tienen olor ni sabor y no producen nunca náuseas. Si con su uso no aumenta 3 kilos en 30 días su dinero le será devuelto.

De venta en todas las boticas, pero cuídese de las malas imitaciones.

McGOY se pronuncia MACOY

Al comprar, fíjese que este nombre está en la envoltura

PEGUDO

Fotógrafo de CARTELES

Telfs.: A-4920 y 1-1-6343

B L E Z

EL FOTÓGRAFO DEL MUNDO ELEGANTE
ESTUDIO PRIVADO

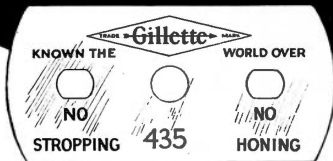
EXCLUSIVAMENTE RETRATOS ARTÍSTICOS
INDISPENSABLE SOLICITAR CON ANTICIPACIÓN SU TURNO

NEPTUNO 38 TEL. A-5508



SEÑORES COMERCIANTES!
Los Comerciantes que venden las Navajas de Seguridad y las Hojas Gillette pueden obtener gratuitamente el material de propaganda que necesitan escribiendo directamente a nuestro distribuidor, cuyo nombre y dirección damos más abajo, o bien dirigiéndose a

GILLETTE SAFETY
RAZOR CO.,
Boston, E. U. A.



Los ESPECIALISTAS Gillette garantizan el filo máximo que puede darse al acero.

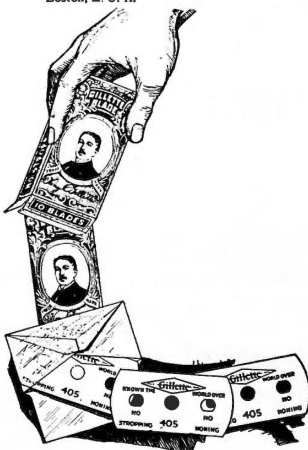
Solamente usando las hojas Gillette Legítimas, con Navajas Gillette Legítimas, es dable obtener los beneficios que se derivan del conocimiento técnico y del esfuerzo esmerado de los metalúrgicos, químicos y expertos que al servicio de la Compañía Gillette, dedican su tiempo y sus actividades a la inspección y fabricación de navajas y hojas de seguridad Gillette.

Gracias a este cuerpo de expertos y a su maravillosa habilidad, y mediante el empleo de las ingeniosas máquinas, de propiedad e invención exclusiva de la casa Gillette, se pueden obtener las Hojas Gillette Legítimas, con el máximo filo que puede darse al acero.

No hay nada que iguale a la afeitada perfecta que producen las Hojas Gillette Legítimas, cuando se usan con las Navajas Gillette Legítimas.

GILLETTE SAFETY RAZOR CO.,
Boston, E. U. A.

Distribuidores
COMPAÑIA HARRIS, S. A.
Presidente Zayas 106 (Apartado 650)
Habana



GENUINAS

TRADE MARK
Hojas Gillette



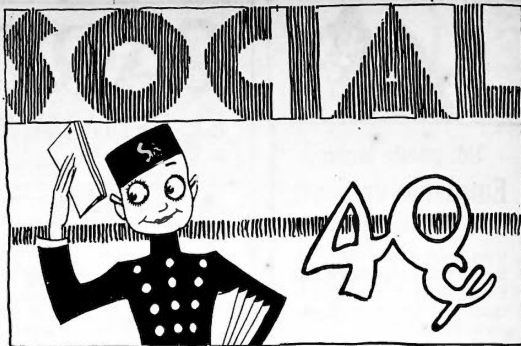
ADQUIERA SU RESIDENCIA
EN EL
REPARTO ALMENDARES
DE NICANOR DEL CAMPO

*Nuestro Plan de Ventas
a Plazos sustituye al alqui-
ler, y la casa es suya.
Visitenos.*

CAMPO Y COLETE

Manzana de Gómez 357.

Teléfono M-3054.



LACA SAPOLIN

Para aplicar con brocha.
Seca en una hora.

COLORES muy bonitos para pintar en el hogar. Produce un artístico acabado semilustroso muy durable. Seca tan firme que su tacto se asemeja al del cristal.

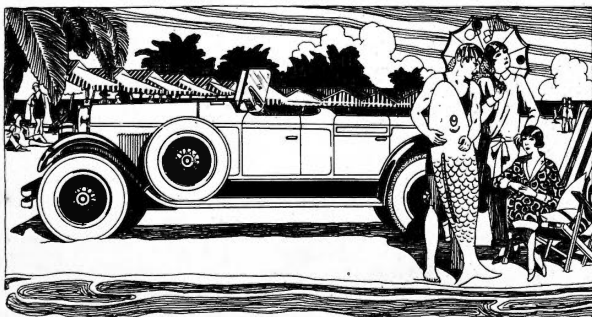
SAPOLIN CO. INC.
229 EAST 42d ST. NEW YORK, U. S. A.

MANUFACTUREROS DE
ESMALTES, TINTES, DORADOS, BARNICES
PULIMENTOS, CERAS Y LACAS

531



Marmon. El automóvil para todas las exigencias



PLÁ AIXALA

Marina y Príncipe

HABANA



**Ud. puede tomar
Emulsión de Scott
ahora**

y en toda época del año. Su científica elaboración asegura el buen efecto tanto en invierno como en verano. Tome

**EMULSIÓN
de SCOTT**

CARTELES
EL SEMANARIO NACIONAL

FUNDADO EN 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER

Publicado por Sindicato de Artes Gráficas de la Habana, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Teléfono "Carteles".—Teléfonos: Dirección: U-1651; Redacción: U-5621; Administración: U-2732.—Oficina en New York: Ho-



tel MacAlpin 3er piso. Carlos Pujol, Representante.—Número suelto, 10 cents. atrasado, 20 cents.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de segunda clase.

HEMEROTECA
RESERVA

NUESTRA PORTADA

¡Cuántas maravillas ha producido el hombre desde que, allá en la noche de los tiempos, empezó a sentir su espíritu invadido por el fuego sagrado del genio y de la inspiración! El sentimiento del arte puede decirse que nació con nuestros prehistóricos padres, y, no obstante los progresos alcanzados, jamás el hombre logró superar la suprema maravilla, hija de la Naturaleza, que es la mujer.

La escultural **ANNA CHRISTY**, sugestiva artista de la Paramount, que aparece en la portada de este número, yace al pie del bello paisaje pictórico en espera del juicio público y sonríe... , como segura ya del fallo. ¿Cuál de las dos obras de arte es superior?

(Foto Famous-Players Lasky Corp.)

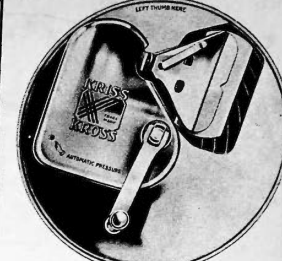
NOTAS Y NOTICIAS

Como anunciamos en nuestra edición anterior, muy pronto ofreceremos a los lectores de "CARTELES" un curso originalísimo para aprender a tocar, en breve tiempo, uno de los instrumentos de cuerda que más popularidad ha alcanzado entre nuestros músicos profesionales y aficionados. Poseyendo usted nociones de solfeo, siguiendo cuidadosamente las instrucciones y practicando los ejercicios que aparecerán en nuestras páginas, muy pronto llegará usted a dominar este instrumento, que interpreta, me-

tal ninguno, el sentido rítmico y el alma de nuestra música popular.

Tenemos en preparación un acopio de cuentos, narraciones, artículos de vulgarización científica, ocultismo, deportes, y otros temas de vital interés, recopilados entre las producciones literarias más notables de todo el mundo.

"Un secreto de amor" es el título de una bella canción por E. Peña Morell, que aparecerá en nuestro próximo número.



**Asombrosa Manera
de Afeitarse
SIN COMPRAR HOJAS**

Sorprendente Nuevo Invento Redujo el Costo de Afeitarse un 83%
Convierte Hojas Viejas en Nuevas.
Hay quien ha Conseguído 365 Hojas
Surtidas Frescas de una Hoja. Véa
Oferta Generosa Abajo.

PIENSE en ello! 365 rasuradas águdas y frescas en un año con la misma hoja! Eso es lo que KRISS KROSS está haciendo para los que se afeitan en todas partes. Este sensacional invento ha revolucionado el arte de afeitarse. Afíla y afeita cualquier clase de hoja en un ángulo como el barbero. La presión disminuye automáticamente. Un regulador le notifica cuando la hoja está lista con el filo más agudo y suave que al acero se le pueda dar!

Nueva Navaja Grátis!
AGENTES!
\$ 50-60
a la Semana
Los representantes de KRISS KROSS ganan más dinero que con cualquier otro artículo. Oficinistas, mecánicos, etc. ganan dinero demostrando KRISS KROSS a sus compañeros en horas de ocio. Actúe Pronto!

Para introducir KRISS KROSS está dando una navajita de 3 posiciones sin extra costo. Realmente tres navajitas en una. KRISS-KROSS produce una pasada delizadora en vez de tirador. Reduce la resistencia de la barba un 83%, no importa lo dura y espesa que ésta sea. Hecha de metal inoxidable. Viene con 5 hojitas especiales y es ofítenle a cualquier agente que haya visto. Oferta limitada Sin compromiso. Envíe el cupón para más detalles.

Librado Lake, Agente General (Tel. A-1351)
Apartado 1214 Habana
Envíeme sin obligación detalles del Asentador KRISS-KROSS y oferta de la Navaja Grátis.
Nombre _____
Dirección _____
Ciudad _____
() una cruz aquí si se interesa en ser agente.

**El Destructor
Instantáneo de
las Arrugas**
(De 5¢ y 10¢)

Toda mujer se sorprende a menudo al enterarse, después de experimentar con toda clase de "destructores de arrugas" patentados, que el remedio más eficaz en el mundo es una sencilla loción para la cara, que puede hacerse en casa en un instante. Sólo hay que comprar un tubo de 28 gramos de Saxolite pulverizado puro en la droguería más cercana y disolverlo en un cuarto de litro de bay rum. Aplíquese a diario esta solución "eficaz", a la cara. El resultado es encantador. No tarda. Aun después del primer tratamiento, se vuelven menos visibles las arrugas y la cara produce la más agradable sensación de firmeza y frescura de lo más agradable. Lo cual refuerza de lo más agradable. Miles de mujeres usan este remedio incoño del hogar, para cubrir las huellas desagradables del tiempo.

PARA SU NIÑO LECHE KEL LA MEJOR

VEA EL ÚLTIMO NÚMERO DE SOCIAL



— ¿ En qué piensas ? ¿ En los comunistas ?
— No. En la “revolución” de la china.



CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

ROIG DE LEVCHENSING
SVBDIRECTOR

ALFREDO T. OVILEZ
DIRECTOR

O. H. MASSAGUER
ADMINISTRADOR

ALEJO CARPENTIER, Redactor Jefe

HEMEROTECA
R. C. T. V. A.

EL VIAJE PRESIDENCIAL A ORIENTE



INGÚN representante de CARTELES ha formado, claro está, parte del séquito presidencial, en la expedición del Primer Magistrado a la conquista de la República. No somos palaciegos ni incondicionales; no militamos en la política de aspiraciones ni en la de satisfacciones; no tenemos, siquiera, vara alta con el flamante mayor-domo de los pasillos verdes. Nos limitamos a ser espectadores distantes, curiosos, serenos y honrados de todos los acontecimientos oficiales. La información que tenemos de la jornada presidencial es, pues, la clamorosa versión que de ella han dado todos los periódicos, destacando a grandes "titulares" desde la frase más "trascendental" del Jefe de la Nación, arregando a la guajirada socarrona, hasta el incidente más nimio del largo trayecto. A juzgar por esas informaciones de la prensa diaria, el viaje del Presidente ha sido un éxito apoteósico. El pueblo en masa, dicen, le recibió en todas las estaciones, en todos los apeaderos. Vitores y palmas sonaron por doquier. El Presidente, jubilosos de ese contacto con el pueblo, que seguramente le es más grato que los zalameros e interesados contactos que a diario se ve obligado a sufrir en su mansión capitalina, ha visto, no sin razón, en esa explosión de fervores y simpatías personales a su paso, una demostración paladina de su popularidad y del "amor"—es palabra suya—que el pueblo le tiene. . . . No queremos enturbiar con escepticismos esa halagüeña impresión del General Machado. No le rebajaremos tampoco nada al significado de aquellas aglomeraciones populares en las estaciones, diciendo que el interior de Cuba es, como todos los ambientes provincianos, un poco monótono y falto de sensaciones y que, por consiguiente, era natural que los pueblos aburridos se volcasen sobre las estaciones para presenciar el insólito acontecimiento, sin que con ello tuviesen ánimo de mostrar adhesión alguna de orden político o emocional.

Puede que, en efecto, el Presidente haya suscitado—él personalmente,—con su presencia simpática y su indiscutible magnetismo personal, demostraciones de clamorosa simpatía. Lo que no creemos es que deba verse en esas manifestaciones un gesto popular de adhesión a la Reforma y, sobre todo, a la Prórroga de Poderes. La Prórroga es impopular: todo el mundo lo sabe. En el Interior, donde siempre se miran con particular recelo las maniobras de la política capitalina, esa impopularidad de la Prórroga es todavía más general y tangible. El Pueblo no desconoce que, mediante ella, se le ha arrebatado, o se le intenta arrebatar su derecho a elegir los directores de sus destinos, los administradores de sus intereses. Confía en que el Plebiscito le dará una oportunidad verdadera de hacer valer su opinión. Así, pues, sus manifestaciones de entusiasmo al paso del Presidente, no implican, a nuestro juicio, una tácita renuncia de un derecho que el pueblo estima inalienable, sino una demostración de simpatía al hombre que, a despecho de algunos errores, inevitables a toda obra de gobierno, se ha inspirado siempre en las mejores intenciones y ha logrado, en el sector administrativo sobre todo, indiscutibles aciertos.

EL PRESIDENTE Y LOS OBREROS



EN distintos discursos, a lo largo de su jornada, el Sr. Presidente ha destacado y subrayado con mucho énfasis sus simpatías hacia los obreros. "Soy el primer obrero de la República", ha dicho, acuñando una frase simpática que, sin duda, producirá su efecto en los Estados Unidos, donde se halla actualmente reunida la asamblea Pan-

Americana del Trabajo.

Estas bien calculadas declaraciones del Presidente le comprometen, sin embargo, a acentuar en lo futuro su interés en la legislación social e industrial, cuyos proyectos han sido morosamente acogidos por el Congreso. Si esa amistad actual a los obreros es auténtica—y nosotros no tenemos motivo presente para ponerlo en duda,—converdrá que se traduzca a una constante preocupación por el bienestar de una clase cuyos intereses y sentimientos han sido hartos descuidados entre nosotros, so pretexto de que en Cuba el problema obrero no existía. Hay problema obrero, aun cuando no haya gran industria, allí donde existen numerosos hombres que libran su sustento mediante un esfuerzo manual, sin obtener remuneración ni bienestar equivalentes a la importancia económica del esfuerzo que rinden. En los tiempos actuales de depresión, ese desequilibrio entre la labor y su recompensa es más angustioso que nunca, y el obrero y el empleado son quienes más directa y agudamente lo sufren, como acaso haya tenido ocasión de apreciarlo el General Machado en su recorrido por la Isla. Escuelas especiales, mayores oportunidades y mejores condiciones de trabajo, defensa contra los abusos de las compañías extranjeras, viviendas baratas—todo esto necesita el obrero cubano. Todo esto espera que el Presidente le procure, haciendo buenas sus ambulantes y reiteradas declaraciones.

LAS OBRAS PÚBLICAS




EL propósito especial y declarado—pues, a no dudarlo, ha sido el propósito especial y declarado—de carácter político—del viaje a Oriente del General Machado, fué el de asistir a la subasta de las obras del acueducto de Santiago de Cuba. Con el inicio de ese empeño, por el que ha clamado tanto tiempo en vano aquella noble región, se anota un triunfo más a la actual administración y, particularmente, el ramo de ella que dirigen la visión lejana y la energía sin límites del doctor Carlos Miguel de Céspedes. Nunca podrá el General Machado agradecerle a éste suficientemente la espléndida colaboración que viene prestando a su labor. Un gobierno se hace meritorio y digno ante la Historia en la medida en que sabe sacrificar lo efímero a lo duradero, atendiendo a la par los intereses de su generación y los de la posteridad. Este aliento para las mejoras de gran envergadura, este sentido de previsión, constituyen una de las características de la administración actual, y en parte compensan algunas fundamentales equivocaciones de que se ha hecho responsable. El General Machado dijo en Oriente, con éstas o parecidas palabras, que su Gobierno será el primero, entre los que hemos tenido, que deje tras de sí numerosas obras públicas para testimoniar su honradez y su eficacia. Si la orgullosa declaración no es absolutamente exacta, probablemente lo es de un modo relativo. En Cuba se han gastado millones de pesos en Obras Públicas; pero ya se sabe qué escasa proporción de esas cantidades fabulosas fué realmente invertida en beneficio de la colectividad. La Secretaría que hoy tan limpiamente dirige el doctor Céspedes, fué antaño un centro notorio de concusión y de medro personal; en la actualidad es la que mayores prestigios aporta a la Administración. Si en ocasiones ha podido tacharse de dilapidadora la gestión del doctor Céspedes, es, no porque realmente lo fuera, sino porque las circunstancias económicas, poco favorables, porque el país atravesaba y atraviesa, le daban un fondo propicio para el contraste favorable, ante el juicio público. Pero tal vez sea cierto que la mejor obra de gobierno, como la mejor obra de arte, debe ser mirada a distancia, para poder ponderar su verdadero mérito.

¿QUÉ COISA ERA?

(Cuento por FITZ-JAMES O'BRIEN)

Version especial para CARTELES por Marcus.

(El autor de este célebre cuento nació en Irlanda, en 1828. A los veinticuatro años de edad se trasladó a los Estados Unidos, donde adquirió renombre como periodista, literato y dramaturgo. Imperaba entonces lo misterioso y terrorífico en las narraciones literarias, bajo la poderosa influencia de Edgar Allan Poe. El cuento que aquí brindamos a nuestros lectores, el más famoso de cuantos escribiera, sugirió al gran novelista inglés, H. G. Wells, la idea de "El Hombre Invisible", una de sus recientes novelas.)

 ONFIESO que entro de mala gana en el relato de esta extraña aventura. Los hechos que paso a detallar son tan extraordinarios que, de seguro, habrán de despertar incredulidad y burla. Acepto por anticipado todo eso, puesto que creo poseer el suficiente valor literario para afrontar el descreimiento y la bafa.

Después de madura reflexión, he resuelto narrar, con la mayor sencillez y claridad posibles, los acontecimientos ocurridos en Julio del año pasado, que no tienen paralelo en los anales de la ciencia psíquica, en lo que respecta a los fenómenos del espiritismo.

Yo vivo en New York, en la calle Veintiseis. La casa en que habito tiene una peculiaridad. Ha gozado durante los dos últimos años de la poco envidiable reputación de estar bajo la influencia de los espíritus.

Es una casa antigua y señorial, rodeada de jardines. Fué construída hace unos quince o veinte años por un conocido hombre de negocios, quien ha cosa de cinco años comovió al mundo comercial mediante un fraude bancario gigantesco, y pudo luego escapar a Europa, donde, poco tiempo después, murió de pesadumbre.

Tan pronto se recibió en New York la noticia de su muerte, empezó a extenderse el rumor de que su antigua morada se hallaba bajo un singular maleficio. Un proceso le había quitado ya la propiedad a la viuda, y sólo habitaban la mansión un encargado y su mujer, puestos allí por el agente que corría con el inmueble. Estas buenas personas manifestaron un día que estaban sintiendo ruidos en la casa que no eran naturales. Las puertas se abrían de pronto, sin la aparente intervención de nadie. Durante la noche, los muebles de las habitaciones eran colocados unos sobre otros por manos desconocidas. Pies invisibles subían y bajaban las escaleras en pleno día, acompañados del crugir de sedas y el deslizamiento de manos por el barandaje.

El encargado y su mujer se negaron a permanecer por más tiempo en semejante casa. El agente se rió de ellos, los despidió y puso a

otros en su lugar. Pero los ruidos y las manifestaciones sobrenaturales continuaron. Los vecinos acabaron por enterarse de todo, y difundieron la noticia. La casa, por este motivo, se mantuvo desocupada durante tres años. Varias personas intentaron alquilarla; pero enteradas a tiempo de lo que sucedía, abandonaron al punto sus propósitos.

Esta era la situación, cuando la dueña de la casa de huéspedes donde yo vivía, deseando mudarse más al norte de la ciudad, concibió la atrevida idea de alquilar la casa de la calle Veintiseis. Como todos los huéspedes éramos personas bien templadas en las luchas de la vida, ella sometió su proyecto a nuestra aprobación, informándonos con toda franqueza de cuanto se decía acerca de las condiciones espectrales de la casa que deseaba alquilar. A excepción de dos caracteres timoratos —un capitán de barco y un antiguo pugilista, quienes inmediatamente se dieron de baja— todos los pensionistas de la señora Moffat decidimos acompañarla en su temeraria

invasión de los dominios espectrales.

El cambio se efectuó en el mes de Mayo, y a todos nos encantó nuestra nueva morada. La parte de la calle Veintiseis donde está situada, entre la Séptima y Octava Avenidas, es uno de los mejores puntos de New York. Los jardines que tienen detrás las casas de esta barriada, se extienden casi hasta las orillas del río Hudson, formando en verano una perfecta franja de verdor. El aire es fresco y puro, viniendo como viene a través del río, desde las alturas de Weehawken.

Por supuesto que, apenas instalados, empezamos a desear el advenimiento de los espíritus. En realidad, esperábamos su aparición con verdadera ansiedad. Nuestra conversación en la mesa giraba siempre alrededor de temas sobrenaturales. Me vi convertido en un personaje de enorme importancia, al saberse que estaba regularmente versado en la historia del espiritismo y hasta había escrito en una ocasión un estudio cuyo protagonista era un es-

pectro. Si una mesa o un paño del artesano cruzaban mientras nos encontrábamos reunidos en la gran sala, se hacía un inmediato silencio, y todos nos preparábamos a oír el arrastre de pesadas cadenas y a ver la aparición de algún duende infernal.

Sin embargo, después de un mes de sobreexcitación psicológica, tuvimos que confesar, con la mayor contrariedad, que nada había ocurrido hasta entonces que remotamente se aproximase a lo sobrenatural. En una ocasión, nuestro sirviente negro nos aseguró alarmado que, cuando se disponía a acostarse, una mano invisible le había apagado la vela. Pero como repetidas veces yo había sorprendido a nuestro buen hombre en condiciones de ver dos velas, en vez de una, pensé que posiblemente sus libaciones habían aumentado, hasta el punto de invertir el fenómeno y no ver vela alguna, donde una existía sin disputa.

Este era, pues, el estado de cosas, cuando ocurrió un hecho, tan espeluznante e inexplicable en su naturaleza, que ni razón aun vacila, al solo recuerdo de lo acaecido...

Era el día diez de Julio. Después de comer me dirigí, como de costumbre, al jardín, en compañía de mi amigo el doctor Hammond. Aparte de la simpatía intelectual que existía entre el doctor y yo, nos unía estrechamente la práctica del mismo vicio. Ambos fumábamos opio. Cada uno conocía el secreto del otro, y cada uno lo respetaba...

En la tarde referida, el doctor y yo, en el curso de nuestra conversación, llegamos a un estado de ánimo excepcionalmente metafísico. Fumábamos nuestras pipas, llenas de fino tabaco turco, en medio del cual ardía una negra bolita de opio... Habíamos hablado durante largo rato sobre la inclinación de la mente humana hacia el misticismo y la casi universal fascinación que ejerce lo terrible, cuando Hammond inquirió, de pronto:

—¿Cuál es, en tu opinión, el elemento más intenso de terror? ¿Qué constituye la máxima expresión de lo horripilante?

La pregunta me dejó perplejo. Conocía muchas cosas que inspiran

(Continúa en la pág. 25)



LAS TRISTEZAS DE SATÁN



RICARDO CORTEZ encarna a Godofredo Tempesti, un joven escritor, víctima de Satán.



LYA DE PUTTI se siente un desenlace ominoso.



ADOLFO MENJOU, en el Príncipe Lucio Riminez, viste a marrochilla el garbo del moderno Satán, sardónico, perverso y tentador...



CAROL DEMPSTER y RICARDO CORTEZ, en una elocuente aproximación.



LYA DE PUTTI en el papel de la Princesa Olga, representa la sombra tentadora e instrumento de Satán.



Esta producción de la Paramount se estrenará en la Habana el día 15 de Agosto.


En esta película tenemos a Lucifer, el ángel rebelde, convertido en un mortal con sombrero de copa y traje de etiqueta, buscando sus víctimas entre las almas débiles que no pueden resistir sus tentaciones. — Esta película podría, muy acertadamente, intitularse Amor contra Satán, porque es el amor el que logra vencer las artimañas del diabólico personaje.

926 248

HISTORIA DE FRAUDE SENSACIONAL

Par Pierre Gilliard

(Traducción especial para CARTILES por el Dr. Félix)

 El 17 de Febrero de 1920, la policía berlinesa sacaba del canal *Landwehrkanal* una joven medio ahogada, que fué llevada al hospital Elisabeth. Cuando pudo hablar, se quiso proceder a su identificación. Pero ella se negó a decir su nombre. Todo parecía tan raro en su actitud, que, el 30 de Marzo del año citado, se la internó en Dalldorf, asilo de dementes situado en los alrededores de Berlín, donde fué inscrita el mote de *Fraulein Unbekannt* (la señorita desconocida.)

Durante su estancia en el hospi-



Gracia Duquesa ANASTASIA. Emperatriz TCHAIKOWSKY

tal, la joven se mostró muy reservada, y no trabó amistad con enfermo alguno, excepto una Señorita Peutert, de nacionalidad alemana, que había vivido en Rusia durante largos años. Una estrecha amistad las unió repentinamente. Comenzaron a tutearse y celebraron frecuentemente unos misteriosos conciliábulos.

Un buen día, la Señorita Peutert afirmó que la *Fraulein* solo podía ser la segunda de las hijas del Czar Nicolás II, la gran duquesa Tatiana, cuyo parecido con la desconocida era sorprendente. Al finalizar el período de su internado, la Señorita Peutert se apresuró a informar de su descubrimiento a los más fuertes centros de monarquistas rusos. Un antiguo oficial de la guardia imperial, N. Schwab, acudió a Dalldorf, y se decidió invitar también a la baronesa de Buxhoeveden, que había sido doncella de honor de la emperatriz rusa. La confrontación tuvo lugar el 12 de Marzo de 1922, y no sin resistencia por parte de la enferma, que trataba de ocultar su rostro a los visitantes. La baronesa tomó informes acerca de la estatura de la desconocida, y, estableciendo comparaciones, pudo afirmar con seguridad, que no se trata-

En Berlín acaba de desenmascararse una de las aventuras más extraordinarias que hayan existido. Una mujer ha tenido la habilidad de hacerse pasar, durante seis años, por una de las hijas del difunto Zar Nicolás II de Rusia... Ha formado un partido, se captó miles de adeptos, promoviendo un intenso movimiento de publicidad... Abusando de la credulidad de algunos nobles, vivió principescamente, disfrutando de los honores de una verdadera corte... hasta que, de golpe, se reveló la impostura.

En este artículo sensacional, el antiguo preceptor del desdichado tsarevitch Alexis, M. Pierre Gilliard, que contribuyó a desenmascarar a la embaucadora, nos relata la historia de este fraude formidable.

El Dr. Félix.

ba de la gran duquesa Tatiana, que era mucho mayor.

Después de la partida de la baronesa, hubo un instante de estupor. No obstante, la señorita Peutert, sin perder prenda, declara que se ha equivocado, pues la desconocida no es, en efecto, la gran duquesa Tatiana, sino su hermana Anastasia.

Ese golpe de teatro inesperado no altera la confianza de los monarquistas rusos, cegados por el ansia de milagros, y a los cuales el recuerdo de los sufrimientos pasados ha vuelto excesivamente crédulos. Desesos de conocer los detalles del espantoso martirio de la enferma, la interrogan con precauciones infinitas y acaban por arrancarle, a jirones, un relato: Ekaterinburgo... La estancia baja de la casa Ipatiev... Sus padres y hermanos muertos... Ella misma, herida por un fuerte culatazo en el cráneo, solo conserva un leve soplo de vida... Un guarda rojo, llamado Tchaikowsky, lleno de piedad, se aprovecha de la confusión que sigue a la matanza para llevarla, medio muerta, a su cabaña... Luego, una fuga febril a través del Ural, el Sur de Ru-

sia... Después de meses de viaje en *télega*, alcanzan la frontera rumana... En Bucarest, se casa con su salvador y, al poco tiempo, tiene un hijo al que llama Alexis, en recuerdo del infortunado *tsarevitch*... Su marido es matado en Bucarest por los bolcheviques... En compañía de su cuñado, se traslada a Alemania, viniendo a Berlín con la esperanza de hallar a su tía, la princesa Irene de Prusia... Cuarenta y ocho horas después de su llegada, se arroja en el *Landwehrkanal*.

Todo esto es relatado con una voz de agonizante, como si esa incursión en el pasado fuera una nueva tortura... Pero cada una de estas palabras es recogida piadosamente por los fieles inclinados sobre el lecho. ¡Ya no había lugar a dudas! ¡se estaba en presencia de la auténtica gran duquesa Anastasia! El barón Kleist, monarquista ruso residente en Berlín, obtuvo la autorización de recogerla en su casa, haciéndola abandonar el asilo de Dalldorf, el 30 de Mayo de 1922.

Aquí termina la primera parte de esta aventura extraordinaria. Dalldorf ha sido para la Señora Tchai-

kowsky un período de preparación. La tentativa del suicidio—procedimiento clásico—ha resultado una inmejorable entrada en escena, y la señorita de los culatazos un hallazgo genial que va a explicar de golpe todos los “fallos de memoria”. Nos encontramos ante una comediante de primera fuerza.

Desde el mes de mayo de 1922, transcurre lo que llamo “el período de los monarquistas rusos” que se prolongara hasta el mes de junio de 1923. Durante esos tres años, la señorita Tchaikowsky vive unas veces en la residencia del barón Kleist, otras en las casas de sus di-



Perfil de la Gran Duquesa.

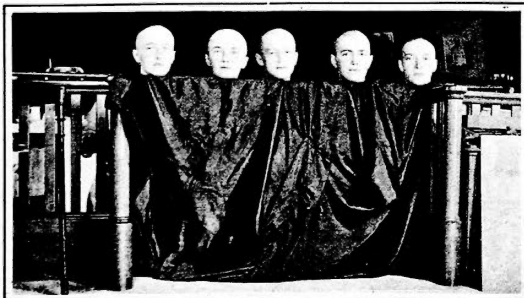
Perfil de la embaucadora.

versos protectores. Esto motiva un desfile continuo de rusos que acuden de todas partes para enterarse del milagro palpable...

Durante ese mismo período, la señora Tchaikowsky reside por dos veces, durante tiempo más o menos prolongado, en la casa de un inspector de la policía berlinesa, el doctor Grunberg, a quien el caso parece tan inverosímil que realiza los mayores esfuerzos por esclarecer el misterio. Ruega a la Princesa Irene de Prusia que visite a su protegida. Se promueve una entrevista, pero la pretendida hija del Czar, declara no reconocer la princesa, así como la princesa afirma no reconocer a su... sobrina. Más adelante, un encuentro con la Kronprinzessin pariente de la gran duquesa de Rusia, no da resultados más satisfactorios. El doctor Grunberg, el primero que intentó llevar el asunto de modo racional, renuncia entonces a seguirse ocupando de la pretendida gran duquesa.

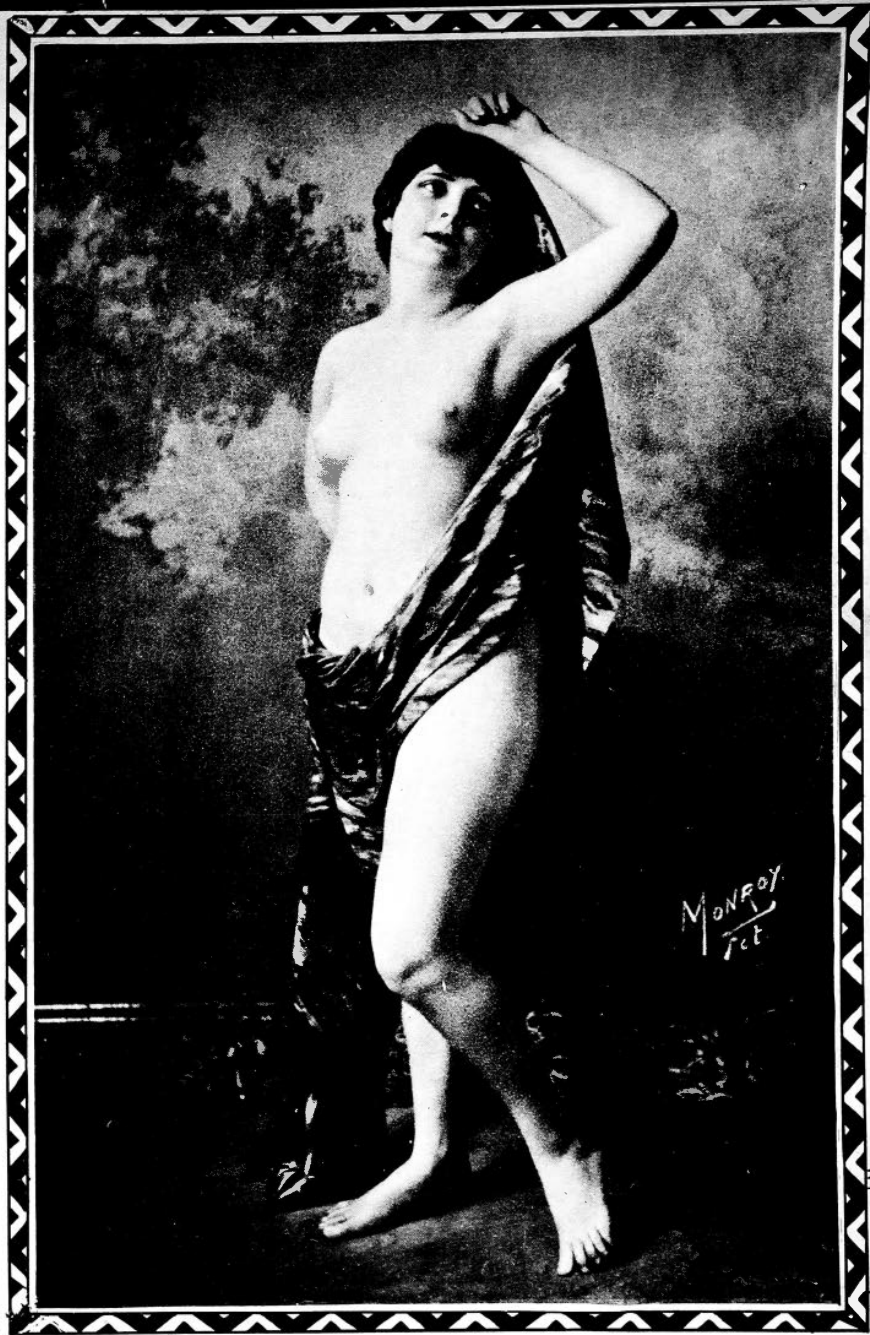
La señora Tchaikowsky se encuentra entonces en una situación crítica, pues los monarquistas rusos que la observaron durante tres años, comienzan a tener serias sospechas acerca de su verdadera identidad.

(Continúa en la pág. 27)



Esta singular fotografía, tomada por M. Gilliard, durante el cautiverio del Czar, y en que aparecen las cabezas de las grandes duquesas y del tsarevitch, fotografiadas después de una epidemia de sarampión, que les obligó a cortarse el cabello a rape, ofreció una de las pruebas más decisivas en el “bertillonaje” de la impostora.

(Foto Gilliard)

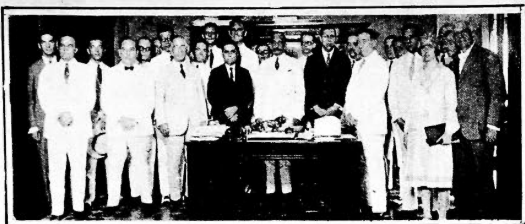


Monroy, el artista de la cámara y del creyón, contribuye con esta exquisita composición fotográfica a nuestra ya célebre galería de desnudos artísticos, por donde vienen desfilando las más felices producciones de los consagrados en el arte de Daguerre.
(Foto Monroy)

Maltina "TIVOLI": Vigor, Nutrición, Belleza



ENRIQUE RADA Y LEON, uno de los más aprovechados alumnos de la Facultad de Derecho y del Seminario Diplomático y Consular de nuestra Universidad, fallecido recientemente, víctima de un accidente automovilista.



El Secretario de Instrucción Pública, GRAL. ALEMÁN, y el Superintendente General de Escuelas, Dr. RAMIRO GUERRA, en el despacho del primero, con los profesores de las Escuelas Elemental y Superior de Comercio que acaba de crearse, a las que prestan su cooperación nuestras principales corporaciones económicas, algunos de cuyos representantes aparecen, también, en este grupo.



Dr. ALFREDO G. DOMÍNGUEZ Y ROLDÁN, notable radiólogo de esta Capital, que por riguroso concurso, acaba de obtener los puestos de radiólogo especialista en el Centro Balear y el Sanatorio "La Millagrosa", de las Damas Católicas Cubanas.



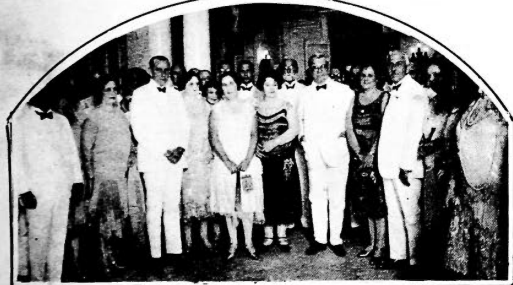
El Tribunal de la Subasta del Acueducto de Santiago de Cuba, reunido en dicha ciudad bajo la presidencia del PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA, encontrándose entre los asistentes el Secretario de Obras Públicas, Dr. CESPEDES con el Gobernador de Oriente, Sr. BARCELO y los Presidentes del Senado y de la Cámara, doctores VAZQUEZ BELLO y RAFAEL GUAS.



Grupo de distinguidas señoras y señoritas de la sociedad camagüeyana, asistentes a la fiesta celebrada durante la estancia del Presidente de la República, en honor del soldado distinguido de aquel distrito militar, cuyo retrato publicamos también.



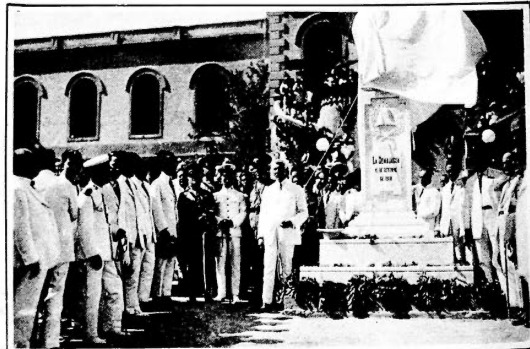
(Fotos Pegudo.)



El Sr. PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA, el Gobernador de Oriente y otras personalidades políticas y sociales, que asistieron al baile celebrado en honor del primero, en el Palacio del Gobernador de aquella provincia, con motivo de la visita del Jefe del Estado.



Componentes del grupo artístico "Los Irresponsables", fundado en el pueblo de San Germán, Oriente, con el objeto de recolectar fondos para la construcción de parques, paseos y demás mejoras de ornato público en dicha población



Momento de ser develado por el Gobernador Provincial de Oriente, señor BARCELO, el busto del Padre de la Patria, CARLOS MANUEL DE CESPEDES, erigido en la Granja Escuela de Santiago de Cuba, a cuyo acto asistieron el Sr. Presidente de la República, autoridades y correligionarios, que lo acompañaron en su viaje a través de la Isla.

LOCAL



Cartel anunciador, obra del dibujante SURIS, para la propaganda de la cuestación que se celebrará en nuestra capital el día 6 de este mes, a fin de reunir fondos para el sostenimiento de las "creches" Finlay y Habana Nueva, beneméritas instituciones que en favor de los niños pobres funcionan en esta ciudad, y a cuya colecta ha prestado su apoyo decidido la Asociación de Repórteres de la Habana.



El Sr. PRESIDENTE DE LA REPUBLICA rodeado de autoridades y correligionarios, al abandonar la Estación Terminal para dirigirse al Palacio, de regreso de su viaje por las provincias orientales.



El Sr. PRESIDENTE DE LA REPUBLICA inaugurando el monumento que se ha levantado en la ciudad de Holguín a los mártires de nuestras guerras libertadoras.



Directivos y miembros de la progreista y cada vez más floreciente Asociación de Repórteres, reunidos en el panteón que la misma posee en el Cementerio de Colón, en el acto celebrado la semana última, de depositar allí los restos de algunos periodistas fallecidos en distintas épocas.



Asistentes a la peregrinación patriótica celebrada el sábado último con motivo del trigésimo primer aniversario de la muerte del General del Ejército Libertador, doctor JUAN BRUNO ZAYAS y ALFONSO, una de las figuras más simpáticas y relevantes de nuestra última guerra emancipadora.



ISRAEL CASTELLANOS, uno de nuestros jóvenes intelectuales de más positivo mérito, autor de numerosos notables trabajos de carácter antropológico, que desde hace años desempeña, con general beneplácito, la dirección del Gabinete Nacional de Identificación y que acaba de ser nombrado médico antropólogo, con la atribución de sugerir las reglas para la clasificación de los penados, premiando así su capacidad científica y su laboriosidad reconocida.



RAFAEL PEGUDO, nuestro redactor gráfico, que ha sido nombrado recientemente fotógrafo oficial en Cuba de la gran compañía norteamericana de información mundial, Underwood and Underwood.

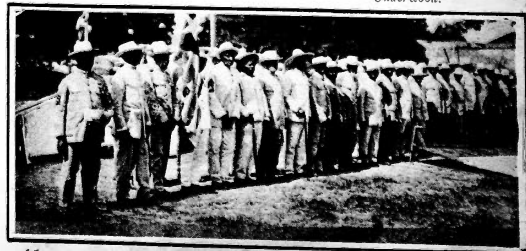


Mr. J. R. SMILEY, Presidente de la Remington Arms Co., la fábrica de armamentos y municiones mayor del mundo, y de la Remington Cash Register Co., que se proponen intensificar sus negocios en nuestra República, habiendo conferido para ello su representación general a la firma Texidor Co., de esta Capital.



Dr. ARTURO MONTORI, notabilísimo pedagogo, catedrático de Letras de la Escuela Normal de Maestros de la Habana, que ha sido nombrado por el Presidente de la República a propuesta del Secretario de Instrucción, Inspector General de las Escuelas Primarias Superiores de Cuba, esperándose mucho en favor de nuestra enseñanza, de la hábil gestión y reconocida capacidad de este maestro ejemplarísimo.

Grupo de viejos soldados mambises que concurren al recibimiento tributado en Santiago de Cuba a la llegada del Sr. Presidente de la República.



Nuestra Delegación

en la VI Conferencia Internacional Panamericana



NUESTRO Gobierno acaba de nombrar en pleno la Delegación que habrá de llevar la representación cubana a la Sexta Conferencia Internacional Americana que se efectuará, allá para enero del año próximo, en esta capital, convertida entonces en sede del más importante congreso que habrá tenido lugar en toda la América desde que el panamericanismo preten- de trazar nuevos rumbos al Derecho Internacional del Continente y sus anexos, los países antillanos.

¿Qué significación tiene esa Conferencia, de la que tanto se habla?

Concretando el caso a Cuba, tiene para nosotros una importancia extraordinaria, porque, a más de significar ella la consagración plena de nuestra soberanía, ofrece una oportunidad excepcional para demostrarnos, en ocasión tal, en la plenitud de nuestro esfuerzo nacional. Y si consideramos la importancia de los temas que en esa asamblea magna habrán de tratarse, tenemos que, la tal Conferencia, reuniendo la plena representación de las veinte y una repúblicas americanas, ofrecerá a la atención del orbe el espectáculo hermoso de una posible consolidación de los ideales en que se inspira el panamericanismo de alta política, de amor y de reciprocidad entre los pueblos del Nuevo Mundo.

Cuba tenía que ir representada a esa asamblea por un grupo de hombres que, a más de representar cada uno de ellos una actividad eminente de nuestras más elevadas especulaciones mentales, pudiese, en cada caso, quedar a la altura de las circunstancias, que, como se advierte, serán de prueba aun para aquellos concurrentes que demuestren poseer una más completa y brillante preparación.

Cuando se iniciaron los trabajos de preparación de la Conferencia, fué nombrado para presidir la Delegación que, más tarde, habría de ser designada, uno de nuestros hombres cumbres: el doctor Antonio Sánchez de Bustamante. ¿Qué decir de ese

hombre de méritos excepcionales? Es nuestra más alta figura en el orden internacional, que como Juez del Tribunal Permanente de Justicia, como nuestro Delegado en las Conferencias de la Paz, como Delegado a las justas de El Haya, y como nuestro más destacado internacionalista en la cátedra, en la tribuna y en las actividades de la alta diplomacia, tiene todos los merecimientos para ocupar esa presidencia por derecho propio, que le valdrá, después, la presidencia de la memorable asamblea.

Ausente de Cuba por necesidades de sus obligaciones de internacionalista y de funcionario del más alto Tribunal jurídico que funciona en el mundo, el doctor Bustamante tuvo que ir primero a Río de Janeiro, para asistir a la reunión de los juristas que discutieron su Código, y, más tarde, a su curul de El Haya, en el que ha sabido ganarse el respeto y la admiración universales.

Pero, cumpliendo con brillante adjuerito las instrucciones del sabio profesor, quedaba en Cuba el Dr. Néstor Carbonell, al frente de la Oficina Panamericana que funciona en la Secretaría de Estado.

Carbonell, desde que se hiciera cargo de la importante misión de organizar el Congreso de referencia, ha venido laborando con un tesón y un acierto dignos de todo elogio. Nuevo en las actividades de la vida internacional, demostró en el cargo que desempeña—ocupado antes por un notable internacionalista especializado en cuestiones americanas como lo es don Manuel Márquez Sterling,—tener la capacidad necesaria para tan difícil empeño. Laborando con premura y con tino a un tiempo mismo, y atando los hilos de esa madeja intrincada de las relaciones de cancillería, ha puesto las cosas en marcha de modo que todo está ya listo para el magno evento.

Y para que no faltara nada, ahora vendrá la Delegación en pleno a impulsar la celebración del acto en

que quedará definitivamente consagrada la intelectualidad cubana.

A más del doctor Sánchez de Bustamante, que es el presidente de la Delegación y que lo será de la Conferencia, y del doctor Carbonell, que desempeñará las funciones importantísimas de Secretario General de la misma, forman parte del grupo nombrado: el doctor Orestes Ferrera, nuestro Embajador en Washington y miembro del Tribunal de Arbitraje de El Haya; el doctor José Manuel Cortina, Presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado y de nuestra Delegación permanente en la Sociedad de Naciones; el doctor Aristides Agüero, nuestro Delegado fijo en el gran orgánico de Ginebra; los Generales García Vélez y Alemán, dos patriotas de noble ejecutoria; el doctor Fernando Ortiz, todo ciencia y competencia; el joven y notable profesor de Derecho Internacional Privado en la Universidad Nacional doctor César Salaya; el Dr. Enrique Hernández Cartaya, patricio del saber, y Manuel Márquez Sterling, para quien huelga todo elogio. La Delegación se completa, en sus miembros principales, con los nombres de José Manuel Carbonell y Ruy de Logu-Viña, que, después de haber prestado su concurso a la organización de la Conferencia, como Comisionados especiales, llevarán a ella las dotes brillantísimas de su palabra, de su pluma y de su acción.

El resto de la Delegación la componen, en su totalidad, hombres del todo preparados para la difícil comisión, que han demostrado ya su capacidad en diversas misiones en el extranjero, tales como los doctores Domingo Ramos y Pedro Martínez Fraga, entre otros de no menor merecimiento.

Notamos, eso sí, que falta un nombre entre los delegados, el cual, por sí solo, la haría, si ello cabe, más brillante aun: el nombre todo prestigioso del doctor Cosme de la Torre, que, aunque no es amigo del actual Gobierno, es un cubano al que es necesario reconocer merecimientos

eminentísimos que lo capacitan para cualquier misión que se le confiriera; por sus méritos como internacionalista, como diplomático y patriota.

La Sexta Conferencia seguramente será la más importante de todas las Internacionales Americanas celebradas hasta ahora, porque en ella cristalizarán en realidades proyectos desde hace años acariciados por los internacionalistas de todo el Continente, conquistas del Derecho y la Justicia, como bases de una paz duradera y humana, en las que el Nuevo Mundo se adelantará al antiguo: la codificación del Derecho Internacional Privado y Público. Y Cuba tendrá el orgullo de que sea uno de sus hijos ilustres, el doctor Bustamante, el autor del Proyecto de Código de Derecho Internacional Privado, que ha de ser aprobado como ley continental.

Es probable que también salga de esa Sexta Conferencia la creación del Tribunal Panamericano de Justicia, que tendrá a su cargo resolver los conflictos que surjan entre las Naciones Americanas, facilitando la solución pacífica de las dificultades y disputas entre nuestras repúblicas, e impidiendo los abusos del imperialismo yanqui.

Si a todos los países de América estos acuerdos han de producirles beneficios incontables, a Cuba le ha de ocasionar ventajas importantísimas y trascendentales en el orden del afianzamiento definitivo y permanente de su personalidad internacional, de su independencia y su soberanía, ya que existe el propósito de que sea la Habana la sede de ese Tribunal de Justicia Panamericano, propósito expuesto en el proyecto que lo crea y establece.

Sólo falta ahora que los cubanos sepamos aprovechar todos esos incalculables beneficios y ajustemos, gobernados y, principalmente, gobernantes; nuestra conducta a los principios y normas de derecho, de libertad, de justicia y de democracia que van a ser las normas jurídicas internacionales por que se regirá, gracias a la Sexta Conferencia, el Continente de Bolívar y de Martí.

LOS DELEGADOS DE CUBA A LA 6ª CONFERENCIA PANAMERICANA



ANTONIO S. DE BUSTAMANTE, Presidente de la Delegación de Cuba y de la Conferencia. (Foto Godknows)



JOSÉ MANUEL CARBONELL (Foto Naranjo)



GRAL. JOSÉ B. ALEMAN (Foto López y López)



CÉSAR SALAYA (Foto Godknows)



FERNANDO ORTÍZ (Foto López y López)



MANUEL MÁRQUEZ STERLING (Foto Naranjo)



CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES. (Foto Harris Ewing)



JOSÉ M. CORTINA (Foto Underwood and Underwood)



NESTOR CARBONELL Secretario General de la Conferencia. (Foto American Photo)



RUY DE LUGO VIÑA (Foto Ojeda)



ORESTES FERRARA (Foto Underwood and Underwood)



ARÍSTIDES AGÜERO (Foto Boissonnas, Genece)



CARLOS GARCÍA VELEZ (Foto Godknows)



PEDRO MARTÍNEZ FRAGA, Secretario de la Delegación. (Foto Godknows)



ENRIQUE HERNÁNDEZ CARTAYA (Foto Blec)

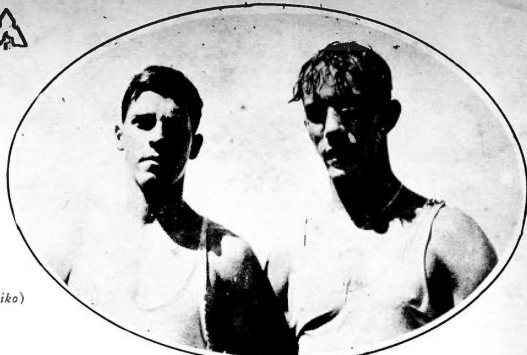
LA JORNADA NAUTICA DE VARADERO

Habana Yacht Club defendió con éxito en Varadero, el domingo último, Julio 31 su título de Campeón de Cuba de cuatro remos. El triunfo del H. Y. C. sobre los crews de Varadero, Policía y Caibarién, fué demostrado fácil.



(Fotos Kiko)

El crew vencedor, Habana Yacht Club, compuesto de CUCCO MORALES, EMILIO RODRIGUEZ, S. HEVIA, SKILLTON y CARO



Los defensores del pabellón deportivo Universitario, CARLOS GONZALEZ DEL VALLE, vencedor en los 500 metros seniors, y TITO SILVERIO, ganador de los 80 y 200 metros seniors.



JOSE GONART, PEDRO CAUSO, JOAQUIN RAOLA, ARMANDO REGGI y A. RODRIGUEZ, hicieron su debut en el deporte de remos, representando la insignia del Caibarién Y. C. La inexperiencia, falta de entrenamiento adecuado, y un accidente inesperado, los hicieron retirarse de la regata poco después de su comienzo.

BEBITO SMITH, al ser sacado del agua, desmayado, en las competencias de 500 metros seniors. FERNANDEZ y JOSE MARIA DE LA TORRE prestaron eficaz ayuda. Ocupan la lancha de socorro, alemanías, OSCAR MASSAGUER, GUILLELMO PI, FERNANDEZ ARAOZ y CORONADO



BEBITO SMITH, el campeón olímpico Centro americano de natación, fracasó en los 500 metros seniors, debido a su mal estado físico.



El Club Náutico de Varadero, representado por Rolando Lajonchere, Hilario Piñón, Gilberto Lajonchere, Mario Elgarresta y Humberto Aragónés, llegó a la meta en segundo término.



Un grupo de conocidos en la terraza del Club Náutico de Varadero, CASTRO, presidente del C. N. V.; ARGUELLES, doctor NEYRA, el Alcalde CARDENAS VILLA y JENKINS.

EL BOXEO COMO ARTE DE DEFENSA

POR JOSÉ ANTONIO LOSADA

LA ASTUCIA, FACTOR DE TRIUNFO

HABILIDAD, condiciones físicas y potencia muscular son indispensablemente factores primordiales en el boxeo; sin embargo, existe otra cualidad que por sí sola ha sido suficiente para ganar una pelea.

La historia del pugilismo está repleta de casos en que un boxeador, muchas veces carente de las facultades expresadas más arriba, ha ganado matches con la ayuda de la astucia, empleada con oportunidad. Huelga advertir que la astucia, como factor de triunfo, es tan antigua como la Humanidad; es más, se puede decir que es un instinto en el hombre (y en la mujer... ay! es su arma más poderosa).

Desde los tiempos bíblicos, en que el pequeño David le aplicó el "knockout" a Goliath, en un round, la astucia ha logrado infinidad de veces "la decisión de los jueces" sobre la fuerza. No es nada extraño entonces, que el hombre haya llevado al cuadrilátero, que en la nomenclatura boxística llamamos ring, esa facultad portentosa e intuitiva, que ha sido su mejor arma de defensa, a través de los siglos.

Muchos casos podría citar donde una oportuna triquiñuela hizo cambiar el resultado de una pelea, pero como no dispongo de mucho espacio y el espíritu de esta serie de artículos de boxeo es más bien de enseñanza que de anécdota, solamente recordaré algunos de los más notables episodios donde la astucia jugó un importante papel.

En la época en que Jack Dempsey el "Nonpareil" (no el esposo de Estelle Taylor) era el peso mediano más formidable del mundo, pocos pugilistas lograban combatirle más de 5 rounds. Un marinero llamado La Blanche, al escuchar una conversación sobre la invencibilidad de Dempsey, declaró que estaba dispuesto a pelear con el "Nonpareil". Los que formaban el grupo se rieron a carcajadas, menos uno, que agarrando al marinero por la manga de la camisa le dijo: "Nunca me he opuesto a que un hombre se suicide si lo hace de una manera original, y yo le prometo firmarle esa pelea". En efecto, La Blanche y Dempsey

se vieron frente a frente en un ring y lo que allí sucedió hizo época en el pugilismo. Dempsey jugó con el marinero durante muchos rounds, y cuando ya se proponía terminar la farsa, La Blanche, extendiendo el brazo derecho, giró sobre sus talones y dando una vuelta completa pegó duramente con el revés de la mano derecha sobre la quijada de Dempsey; éste cayó como herido por un rayo, y no volvió en sí hasta media hora después. El golpe que usó La Blanche fué muy comentado por la prensa deportiva y se le bautizó con el nombre de "pivot punch". Algún tiempo después, el golpe fue prohibido, pues se registraron varios casos en que su uso fué funesto.

La Blanche, un hombre sin preparación ni habilidad de boxeador, pero astuto, supo derrotar de la manera más decisiva a uno de los más famosos boxeadores del mundo.

Leach Cross fué otro boxeador de ingenio. Era un estudiante de cirugía dental, y siendo ya un famoso peso, ligero, obtuvo su diploma universitario, dedicándose, como en aquel entonces dijo un viejo cronista de sports, "a sacar muelas con la fuerza para luego ponerlas con la ciencia". Leach Cross fué a mi juicio, el boxeador más astuto que ha producido el ring. Una de sus más notables triquiñuelas,—imitada hasta nuestros días por muchos boxeadores—era la de fingirse "groggy" o sea, mareado por los golpes del contrario, invitándolo así al ataque. Tan bien hacía su papel Leach, que el contrincante creyéndolo al borde del knockout, comenzaba un ataque furibundo, ocasión que aprovechaba aquél para conectar con la derecha en el punto vital descubierto de su antagonista. Esta treta pronto se propagó a "vox populi", y dió un magnífico resultado a Cross, puesto que todo boxeador que le enfrentaban era advertido por su director antes de la pelea que "no le hiciera caso al mareo aparente de Leach Cross" y que se cuidara en lugar de atacar cuando lo viera "groggy", y esto, naturalmente le ofrecía la ventaja de que su contrario no sabía nunca cuando estaba en realidad en mal estado. Esta habilidad, es qui-

zás la explicación porque Leach Cross nunca probó la amarga cicuta del "knockout", a pesar de haberse visto en muchas ocasiones muy mareado "de verdad" a consecuencia de los golpes de su contrario.

Otro incidente curioso cuyos protagonistas no recuerdo de nombre, fué en una pelea entre boxeadores de tercera categoría, en un club neoyorquino, hace muchos años. Uno de los boxeadores, marinero irlandés, llevaba un tatuaje en el abdomen que representaba un barco de vela. Su contrincante, un negro, que en honor a la verdad no tenía cara de inteligente, no hizo más que ver el dibujo, y comenzó a decirle al irlandés, en tono burlesco: "Te voy a hundir el barco", y se lo estuvo repitiendo durante cuatro rounds. El irlandés, aunque no le hizo caso al púgil de color, llegó a sugestionarse, e inadvertidamente bajó la guardia cubriéndose el barco, que significaba su estómago, para que no se lo "hundiera". Tan pronto el irlandés hizo esta operación, su contrario le propinó un derechazo a la quijada, y las luces se apagaron para el infeliz propietario del barco.

Y ya que hablo de tatuajes, en la historia contemporánea del boxeo hay un caso, muy pintoresco por cierto. Fué en aquella época en que Luis Angel Firpo, era una legítima esperanza latina y Tex Rickard, advirtiendo el dorado filón que podía explotar en el representante de las Pampas Argentinas, se dedicó a "construirle" un record que llamase la atención. Uno de los pugilistas que usó Firpo, como peldaño para llegar a la pelea con Dempsey por el campeonato del mundo, fué Sailor Maxted, un mocetón muy fuerte y marino de oficio. Ese Maxted, tenía un tatuaje muy singular. Se trataba de un ataud entre cuatro cirios, y usaba este necro tatuaje para infundir terror a sus contrarios. Maxted, en sus peleas solía decir a sus contrincantes: "No tengas pena, si te mato no te faltará ataud". Sin embargo, en su pelea con Firpo, su letanía no tuvo efecto, pues el "Toro de las Pampas" desconocía el idioma de Shakespeare, y lo único que hizo, como respuesta, fué propi-

narle un soporífico "swing" que lo envió por expreso a la tierra de los ensueños. Firpo sin saberlo, había "contestado" a Maxted con mucha oportunidad: "Usa el ataud tú mismo".

Kid Mc Coy, no era llamado en balde la "Zorra del Ring". En todas sus peleas usaba una treta u otra, con qué desconcertar a su contrario, o engañarle, para aprovechar cualquier descuido. Una vez que se encontraba en malas condiciones y tenía de contrario a un joven muy fuerte y lleno de esperanzas, no sabía cómo acabar la pelea antes de que sus fuerzas flaquearan. Después de tratar varias veces de conectar un golpe sólido con su famoso gancho de tirabuzón, comprendiendo que sus músculos estaban muy lentos y no podría hacer nada con su vigoroso rival, se le ocurrió, en un clíñch, mirarle los pies, diciéndole: "Se le ha safado un cordón del zapato". El ingenuo joven bajó la cabeza para ver el cordón desunido... y... todo fué tinieblas por espacio de media hora. Después de la pelea, en su camerino, el recio boxeador que había inquietado a Kid Mc Coy, saliendo del letargo, preguntaba a su manager: "¿Ya me arreglastes el cordón del zapato?" a lo que contestó el manager: "Sí, estás arreglado! Mc Coy aprovechó tu curiosidad por el "cordón suelto" para despacharte. Te ha noqueado."

Muchas triquiñuelas se han usado en el boxeo, la mayoría fuera de las reglas que gobiernan el viril deporte, y no es mi propósito animar a los boxeadores a que hagan uso de ellas en un match, puesto que un hombre que usa de la astucia para sorprender a la buena fe de su rival, infringe las leyes más fundamentales del *sportsmanship*, la doctrina de todo deportista de honor. No creo, sin embargo, que haga perder el tiempo a mis lectores, con estas narraciones, pues en ellas encontrarán mucha enseñanza. La astucia se puede usar con nobleza. No hace falta ser un rufián para ser astuto. Además, un boxeador debe conocer todos los "tricks" de su oficio, para evitar ser víctima de ellos, y saber aprovechar las oportunidades cuando se presenten.

DE W



En sus ratos de ocio, las estrellas cinematográficas suelen atender las preguntas que interogen en la pantalla, entregándose a los pasatiempos más pueriles. Aquí vemos, por ejemplo, a la triángula **CARMEL MYERS**, tomando muy en serio sus habilidades de domadora de perros...



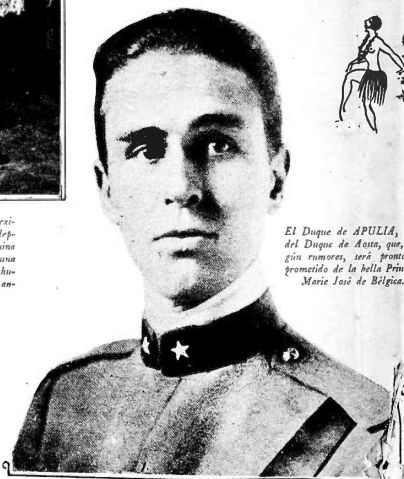
Las desarticulaciones del Black Bottom exigen un entrenamiento especial a sus adeptas... Afianzando el principio de que "ninguna sin acortar mal funciona", vemos aquí a una de las encantadoras bailarinas de Leo Schubert, haciéndose "lubrificadora la cintura", antes de entrar en escena.



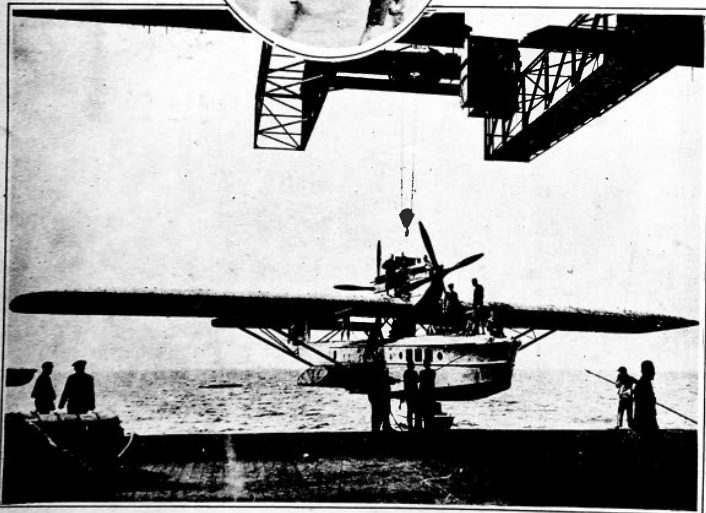
Los jóvenes hawaianos descendientes de los fieros guerreros marines, se han distinguido siempre por su amor a sus tradiciones. En esta fotografía vemos un grupo de estudiantes graduados en la Escuela Superior de Maui, luciendo los típicos collares de flores y papel que las bailarinas de hula-hula han popularizado el mundo entero.



El Ministro de Estado de Irlanda **Mr. KEVIN O'HIGGINS** con su señora momentos antes de ser asesinado, al salir de misa fue asesinado a tiros este distinguido funcionario irlandés.
(Foto The London News)



El Duque de APULIA, del Duque de Aosta, según rumores, será pronto prometido de la bella Princesa Marie José de Bélgica.



Este gigantesco aeroplano, capaz de llevar sesenta pasajeros, acaba de ser probado con éxito en Alemania. Su construcción es igual a la del aparato utilizado por Amundsen en su expedición al Polo de hace dos años, y su velocidad media es de unos ciento veinte millas por hora.



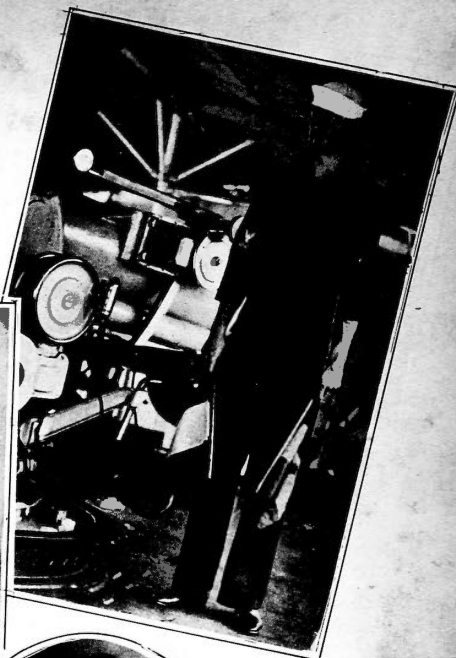
Un hermoso submarino acaba de ser construido en Italia por encargo del gobierno brasileño. En el acto de la inauguración, celebrado en Spezia, fue tomada esta fotografía en que aparecen, de izquierda a derecha, la Sra. de TEFFE, y su esposo, Embajador del Brasil en Italia, y el Mariscal PIETRO BADOGLIO.



¡El cine tiene un gancho irresistible! Aquí vemos, por ejemplo, a la acrobata **EDY WAYLAND**, aplaudida como una diosa, que acaba de abandonar los dominios del gorgorito y las óperas artísticas, para consagrarse al modernísimo arte de la pantalla.



La Princesa **MARIE JOSE**, de Bélgica, hija del Rey Albert, que, según se rumoreó, se comprometió en breve con el Duque de Salaparuta, perteneciente a la más alta nobleza italiana.



De la guerra en China: el aviador **J. D. WILSON**, héroe de Nanking, fotografiado junto a uno de sus cañones.



EUGENE CONRAD, antiguo as del ejército americano, famoso saltador en paracaidas, que ha batido el récord en estas prácticas, dejándose caer desde una altura de 21.500 pies, y que ahora ha sido uno de los primeros aviadores en inscribirse para tomar parte en el próximo vuelo Dallar-Hongkong (10.000 millas), aspirando a ganar el premio Esterwood, de \$25.000.



(Fotos Underwood and Underwood)



El fuerte temblor de tierra registrado recientemente en Palestina fué de graves consecuencias para la sacra ciudad de Jerusalén. Setenta y una personas perecieron mientras se verificaba el fenómeno, y diecisiete ochenta resultaron heridos. Parte del Santo Sepulcro sufrió graves desperfectos. Esta fotografía de la ciudad fué tomada desde un aeroplano.



NECESIDAD DE UNA VERDADERA INDEPENDENCIA Y PODER JUDICIAL

POR ROIG DE LEUCHSENING

MUCHOS de los males, dificultades y contratiempos que ha padecido Cuba en sus veinticinco años de vida republicana tienen su origen en la dependencia y el sometimiento en que ha vivido el Poder Judicial, al Jefe del Estado y hasta a políticos influyentes en las esferas palaciegas y representantes y senadores, produciendo ello, como consecuencia, el que los ciudadanos no encuentren en el Poder que tiene la misión más alta y sagrada de la República, funcionarios realmente capaces y con amplia y completa libertad de acción, no recortada por la amistad, el compromiso o la gratuidad, para cumplir estrictamente con su deber, administrando justicia justa; careciendo también los ciudadanos de la debida protección por parte de jueces y magistrados contra los atropellos y desafueros de los Gobiernos o de caciques políticos.

¿A qué se debe todo esto?

A que, de acuerdo con las leyes, es el Presidente de la República el que nombra y separa de hecho los funcionarios judiciales. Para entrar en la carrera necesitan buscarse y utilizar recomendaciones e influencias de políticos, representantes o senadores para con el Secretario de Justicia y el Presidente de la República. Y después, como la mira de aquellos en la vida, muy humana y natural, es el mejorar y ascender, necesitan, para lograrlo, conservar o aumentar la influencia cerca del Jefe del Estado, y no perder la amistad con los políticos o congresistas, que fueron sus padrinos y protectores; no dejar, en una palabra, ni un solo momento, de ser personas gratas a aquél y a éstos.

Y para lograrlo, desgraciadamente, no bastan, y en muchas ocasiones ni siquiera sirven de algo, la buena conducta, la capacidad, la honorabilidad ni el fiel cumplimiento del deber, sino que es necesario que se conviertan en dóciles instrumentos de los deseos e intereses políticos del Presidente y de los caciques y congresistas, so pena de permanecer indefinidamente en el puesto primitivo, allá en el modesto juzgado de un oscuro y lejano pueblo de campo, mientras les pasan por encima, y van conquistando ascensos y ascensos, otros compañeros menos antiguos en la carrera, menos capaces,

pero que son siempre, en todas las situaciones, amigos y servidores de Palacio.

Así hemos vivido en los veinticinco años de República. La administración de Justicia ha sido una dependencia; un negociado más del Ejecutivo. Y esto no ya por maldad de los funcionarios judiciales, que los hay absolutamente honorables y dignos, sino porque la realidad de los hechos, convertidos en costumbre, ha tendido una estrecha malla que une y envuelve Palacio con los Tribunales, en la que es muy difícil no verse envuelto y casi imposible salir de ella.

Hemos oído muchas veces las confesiones, llenas de amargo y doloroso pesimismo, que nos han hecho, contándonos su triste odisea, jóvenes abogados, de familias pobres, que después de sacrificios y de luchas lograron el ambicionado título en el que cifraban todo el porvenir de su vida. Fueron a unas oposiciones para jueces de última categoría, alcanzando los mejo-

res puntos. Al fin, y empezando a valerle ya de las influencias de los caciques de su provincia, se les dió un juzgado. Empezaron, llenos de buena voluntad, a hacer justicia. Pero bien pronto se entabló una lucha horrible y desigual entre el juez honrado y los políticos con intereses privados o electorales en la demarcación: el Alcalde, congresistas, el Gobernador. Esos buenos jueces se negaron a todo lo que no fuera cumplir con su deber, rechazaron dádizas, promesas, amenazas. Pero, fueron vencidos, ya trasladándolos a otra localidad, ya siendo acusados criminalmente y suspensos y hasta separados de sus puestos. Estos hechos, repetidos día tras día, van creando en el ánimo de esos jueces honrados el triste convencimiento de que no les sirve para nada, y hasta les estorba, su honradez, y de que tienen que tomar uno de estos dos caminos: el doblegarse a los de arriba, a los que pueñan oposiciones y mandan, si quieren seguir y progresar en la carrera; o abando-

narla, si piensan ser inflexibles en el cumplimiento de su deber. Meditando, vacilan, les cuesta trabajo romper con su conciencia; pero al fin, la vida es muy dura, la profesión de abogado está por los suelos, hay que llevar el pan a la casa o reunir un modestísimo capital para formarla con la novia que espera desde hace años... y caen vencidos por la conjura social.

Eso en lo que se refiere al funcionario de buenos propósitos, sano corazón y limpia conciencia; que junto a él hay el que ha tomado la carrera judicial como escalón para satisfacer sus mezquinos intereses personales. Este tiene ya franca para ascender y prosperar. Se anticipará a los deseos de caciques y congresistas padrinos suyos, complaciéndolos en cuantos pleitos o causas tengan en su juzgado, atropellando al contrario sin compasión; buscará iguales de ingenios, colonias, comercios o industrias de la localidad y, aliado al Jefe del destacamento de la Rural, serán ambos los dueños del término, con la impunidad a favor del juezesillo, de que tendrá la protección y la defensa de sus padrinos, el cacique y el congresista. Pronto será juez en una capital de provincia, o en la propia capital de la República. Su posición está totalmente asegurada. Ya ahora, además de su amistad con el cacique y congresistas de su provincia, se hará de influencias más poderosas: otros caciques, otros senadores y representantes, secretarios y hasta el propio Jefe del Estado. Su porvenir no puede ser más risueño.

En la primera vacante ese juez será magistrado de la Audiencia. Más tarde, presidente de Sala y, por último, Magistrado del Supremo. Y siempre gubernamental, sea cualquiera el que esté en el Poder.

Este estado de cosas hace que los ciudadanos no tengan confianza ni fe en los Tribunales de Justicia, que se encuentren desamparados en su actuación privada y pública, y que no encuentren, en los momentos difíciles, a quien volver los ojos y a quien pedir protección, porque de jueces y magistrados no pueden esperarla. Y, mientras tanto, a consecuencia de ese estado de cosas, políticos, caciques, congresistas, secretarios, el Presidente, pueden vivir y actuar, de hecho, como dueños y se-

(Continúa en la pág. 26)

PARRAFOS DE UNA CARTA

Por ENRIQUE JOSE VARONA

De una carta que no llegó a su destino, como se verá. Diré brevemente su historia. El 14 de este mes recibí una, firmada y fechada. Tuve la firma por auténtica, y contesté en el acto. Pero me fué devuelta por el correo la contestación, por no encontrarse al destinatario. ¿Qué había de hacer? Guardarme la misiva.

Su embargo, hoy recibo otra del mismo correspondal, no sé si anónimo; y esto me obliga a valerme de este medio, para hacerle ver que le reblíquí.

Le decía de este modo:

He recibido, con el aprecio que merece, su interesante carta.

V. parte de un concepto equisocado, pues cree que predico la resignación. No, señor. No deseo que el cubano se resigne, sino que escarmiente, y pongo todos los medios para empujar la obra de los malos gobiernos, obra en que el pueblo tiene tanta parte.

Hago cuanto puedo, cuando puedo quien sólo tiene su pluma y su buen deseo, por apartar a mis conciudadanos del camino de la violencia; porque estoy persuadido de que ésta, lejos de remediar, empeora la situación pública.

Educar y trabajar, y eso era lo que recomendaba yo en el escrito a que usted alude, no es resignarse, sino procurar que el mañana sea mejor que el presente. Como el pueblo no es un individuo, a él pertenece el porvenir.

No me valgo del periódico, para contestar a V., porque ya todo esto lo he escrito centenares de veces. Lo que pretendo con estas líneas es aclarar a V. los conceptos de mi carta a la señora de la Luz.

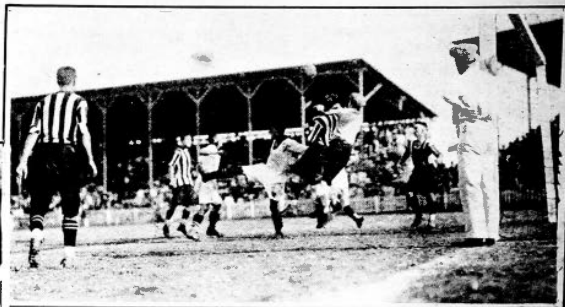
ENRIQUE JOSE VARONA.

Habana, 26 de julio, 1927.

EL FORTUNA GANA EL CAMPEONATO DE CUBA DERROTANDO AL EQUIPO DE LA JUVENTUD ASTURIANA.



GOYO, del J. A.,
pierde el balón. Ins-
tánea del primer
tiempo.



AMADOR, el goal-keeper de la J. A., defendiendo su marco
con tesón.

(Fotos Kiko)



LUCIO FUENTES, Presidente de la
Juventud Asturiana, acompañado de
tres valiosos players del equipo perdedor:
CANDAZU, GOYO y MIEVES.



GACHA, del J. A., atacando a CAS-
TRO, el portero Fortunista.



LAGE hace uso de su tanque de pensar, con CANDAZU y WIL-
LIAMS, en el escenario.



Los ases del balompié criollo, pertenecientes al
equipo Juventud Asturiana: MAURI, MARIÑO
COLLS, este último fué el que anotó los dos
goals de su team, en el juego decisivo del domingo
último.



El equipo de balompié del Fortuna Sport-
ing Club, Campeones de Cuba.



EL PRIMER DINERO GANADO

CUENTO POR ANDRÉ WARNOD



O tenía un tío viejo de la época de los coches de caballos en que las mujeres usaban las faldas y los cabellos largos. Habíase estacionado espiritualmente en aquellos tiempos y hablaba de ellos del mismo modo como Tallyrand evocaba después de la Revolución los tiempos que le precedieron. Pretendía mi pariente que la gente de hoy no conoce lo que es la dulzura del vivir.

Yo no era entonces más que un chiquillo, pero hacía para mis adentros la observación de que seguramente a su edad yo hablaría del mismo modo a los sobrinos que tuviese entonces, ponderándoles las dulzuras y placeres de la post-guerra con sus mujeres de nuca afeitadas y piernas enfundadas en transparente seda, su abundancia de automóviles y las maravillas de la telegrafía sin hilos....

En las conversaciones que teníamos, insistía mi tío, sobre todo en dos puntos, que eran, primero: la importancia que se debe dar al primer dinero que se gana con el propio esfuerzo y después, la galantería que debemos siempre demostrar a las mujeres.

Y me enseñaba con orgullo un "napoleón", una hermosa pieza de oro que conservaba siempre reluciente y que representaba su primer sueldo.

En cuanto al respeto debido a las mujeres, mostrábase en este tema de una elocuencia inagotable y para persuadirme, multiplicaba las anécdotas, y las citas. Mi tío había tenido muchas aventuras y se enorgullecía de no haber jugado en ninguna de ellas un papel dudoso. Lo afirmaba solemnemente y tengo la seguridad de que era sincero.

Pretendía que fuese quien fuese la mujer, era preciso colmarla siempre de atenciones y obsequios; no aceptar nunca, por supuesto, nada de ella y compensar siempre la oferta de la más mínima taza de té, con un regalo de valor infinitamente superior.

Yo sentía una gran admiración por mi tío y estaba decidido a seguir sus consejos en cuanto se me presentase la ocasión.

Andando el tiempo, trabé conocimiento con una mujer que si no era precisamente un modelo de virtud, poseía en cambio una belleza perturbadora....

Aseguraba que era actriz dramática, por más que no era yo el único



que no veía señales por ninguna parte de su carrera teatral.

Mas, ese punto me tenía sin cuidado. Lo que me importaba era su tentadora juventud; su belleza deslumbraba, enloquecía.... Antes de que ella me hubiese dirigido la palabra, ya era yo suyo en cuerpo y alma.

Parece que yo le gusté también, pues me invitó en seguida a tomar un cocktail en su casa al día siguiente por la tarde, con un tono y una mirada tan significativos que no pude dudar de la felicidad que me esperaba.

Había llegado el momento de poner en práctica los consejos de mi tío y de portarme como un caballero. Reuní, pues, todo el dinero que poseía,—cerca de trescientos francos,—y empecé por comprar un enorme ramo de flores. Me quedaba un billete de cincuenta francos que guardé cuidadosamente en mi cartera.

Me presenté en la casa a la hora

convenida; al verme llegar con mi estupendo ramo, la muchacha soltó la carcajada:

—¡Qué galante eres, viejo!—y me tendió su cajetilla de cigarrillos al mismo tiempo que me decía con voz acariciadora:

—¿Tu fumas? Ven y siéntate aquí a mi lado....

Yo estaba encantado de estar allí, pero al mismo tiempo sentía unos deseos espantosos de salir huyendo como alma que lleva el diablo....

—Pero, chico, ¿te has tragado la lengua?

Estaba yo demasiado preocupado para responderle; pensaba en los consejos de mi tío.... No había podido decidirme a comprarle un regalo a mi amiga y sabía que no estaría a mi anchas hasta que de algún modo le diese mis cincuenta francos. Me decidí al fin a sacar de mi bolsillo el dichoso billete y lo deposité tímidamente en una especie de copa de plata en la que, junto con otros billetes, reposaban un collar,

un creyón de labios y una caja de fósforos.

Se me quedó ella mirando como si no pudiese dar crédito a lo que veían sus ojos. Parecía estupefacta.

De pronto se echó a reír:

—Pero ¿será verdad tanta belleza? ¡Si eres un mirlo blanco, hijo....

Sonó en ese momento el timbre del teléfono; mi amiga descolgó el receptor y contestó. Yo la contemplaba extasiado, mientras hablaba. ¡Qué linda era!....

—Sí, chico, soy yo.... Pues, ¡claro!.... ¿Ahora?...., si no estoy vestida!.... tengo una jaqueca tremenda.... Bueno, hijo, si te pones así, iré.... Nada más que ponerme un vestido.... sí.... mándame la máquina dentro de diez minutos.... Está bien.... sí....

Y colgó el receptor.

—¿Has oído? Me vienen a buscar para ir a las carreras. ¡Qué lata! Pero, tú volverás otro día.

Llamó a su doncella y entró con ella en un cuarto vecino para escoger un traje.

Yo estaba furioso, lleno de despecho, pensando que me tenía que marchar de aquel modo tan idiota después de haberme hecho tantas ilusiones sobre aquella tarde.

Mi ridículo *bouquet* yacía tirado sobre una silla y yo me juré que por nada del mundo me aparecería con otro si volvía alguna vez.

En eso me acordé de mis cincuenta francos.... Estaba solo en la habitación.... Alargué la mano rápidamente y volví a coger de la copa mi billete doblado.

Al despedirse de mí, la muchacha, ya en manos de su doncella, me besó distraidamente, y a los pocos momentos volví a encontrarme en la calle. Maquinalmente saqué mi billete del bolsillo, lo desdoblé, y entonces me dí cuenta de una cosa increíble.

Había tomado de la copa un billete que no era el mío; no eran cincuenta francos los que yo tenía en las manos; ¡eran quinientos!

¿Qué hacer? ¡Devolverlos! No tenía valor para ello, porque hubiese tenido que confesar mi gesto mezquino....

Pensé en mi tío, en sus teorías sobre la generosidad y la delicadeza para con las mujeres y recordé también lo que solía decirme sobre el primer dinero ganado.... Para mí, lo constituía ese billete.... pero también sabía yo que jamás me atrevería a contarle cómo había llegado a mi poder....

ban terror. Tropezar en la oscuridad con un cadáver. Ver a una mujer, como yo la ví una vez, arrastrada por la corriente vertiginosa de un río... Movía desesperadamente los brazos, con una expresión de supremo terror en la cara. Lanzaba gritos de angustia que partían el corazón, mientras los espectadores la contemplábamos, paralizados, desde una ventana que daba al río, a más de sesenta pies de altura, sin poder hacer nada por salvarla, viéndola enmudecidos, su agonía desesperada y su horrible desaparición...

El casco destrozado de un buque, flotando sin rumbo en el mar, es un espectáculo terrible, porque sugiere escenas de desesperación y de horror, que sólo pueden imaginarse. Pero, por primera vez, se me ocurrió la idea de que, indudablemente, debía existir algo que fuese una personificación tremenda de lo horripilante; un supremo Rey del Terror, superior a todos los terrores. ¿En qué consistiría? ¿Qué cadena especial de circunstancias sería capaz de producirlo?

—Te confieso, Hammond,—le respondí,—que nunca he considerado la cuestión. Indudablemente, tiene que haber ALGO más horripilante y terrible que todo lo demás. No puedo, sin embargo, aventurar la más vaga definición sobre el particular.

—Yo estoy en la misma situación, Harry,—añadió mi amigo.—Creo que mi capacidad para experimentar lo terrorífico es superior a todo cuanto, hasta ahora, ha concebido la mente humana. Podría resistir la impresión de algo que combinase, en una amalgama horrenda y sobrenatural, elementos que hoy se estiman abiertamente incompatibles.

—Mira, Hammond,—exclamé yo,—vamos a no hablar más de estas cosas...

—No sé lo que me pasa esta noche,—replió Hammond,—pero mi imaginación se empeña en seguir por los vericuetos de lo horrible y espeluznante. Me siento capaz de escribir un relato fantástico, como los de Hoffmann, si tuviese la habilidad literaria de éste.

—Pues si nuestra charla ha de continuar Hoffmannesca, la abandono... Me voy a dormir.

Y le di las buenas noches.

—Que tengas un sueño tranquilo, Harry,—me dijo Hammond, con perversa intención.

Nos separamos, y cada uno se retiró a su respectiva habitación.

Me quité la ropa con rapidez, y me metí en la cama. Resolví dormirme cuanto antes. Hice girar la llavecita de gas, hasta que sólo quedaba un puntico de luz azulada so-

bre el quemador, y me preparé a conciliar el sueño...

La habitación quedó en completa oscuridad. El átomo de gas que aun se mantenía encendido, apenas iluminaba un circulillo de varias pulgadas alrededor del quemador. Cerré los ojos decididamente, e hice esfuerzos por no pensar en nada... Pero fué en vano. Los malditos temas tocados por Hammond en el jardín, continuaron saltando en mi cerebro. Luché contra ellos, tratando por todos los medios de ahuyentarlos de mi mente.

Mientras yacía en completa quietud, tratando de lograr el reposo mental mediante una absoluta inactividad física, me sucedió una cosa horripilante... Algo cayó, al parecer del techo, directamente sobre mi pecho... y, en el mismo instante, sentí que dos manos huesudas me rodearon el cuello, tratando de ahogarme...

Yo no tengo nada de cobarde, y poseo una fuerza física considerable.

Lo inesperado del ataque, lejos de atolondrarme, afinó todos mis nervios a su más alta tensión. Mi cuerpo actuó por instinto, antes que mi mente pudiera darse cuenta de la situación. En un segundo, mis brazos musculosos apresaban aquello que me caía encima, apretándolo contra mi pecho, con toda la fuerza de la desesperación...

A los pocos instantes, las manos huesudas que atenaceaban mi cuello empezaron a aflojarse, y pude respirar con alguna libertad.

Entonces comenzó una lucha de terrible intensidad... Sumergido en la más profunda tiniebla; desconociendo en lo absoluto la naturaleza de la COSA que tan violentamente me atacaba; sintiendo cómo mis brazos resbalaban a cada momento, debido, al parecer, a la completa desnudez de mi agresor; mordido por dientes punzantes en el hombro, cuello y pecho; teniendo que proteger constantemente mi garganta de dos manos ágiles y poderosas, que todos mis esfuerzos no lograban sujetar—mi situación era realmente horripilante. Comprendí que necesitaba hacer uso de toda mi fuerza, habilidad y valor para combatir este cúmulo de adversas circunstancias...

Al fin, después de una lucha silenciosa, cruenta y agotante, conseguí, mediante una serie de esfuerzos increíbles, voltear completamente a mi agresor. Una vez sujeto, con una de mis rodillas clavada en lo que parecía ser su tórax, me di cuenta de que lo había vencido. Pude entonces descansar un momento para tomar resuello...

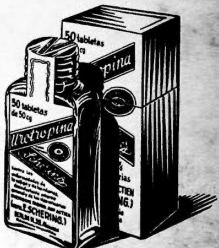
Yo oía en la oscuridad la respiración...

(Continúa en la pág. 28)



Múltiples son las causas de los trastornos intestinales

que ponen en peligro la salud y la vida de niños y adultos. Improbable será casi siempre evitar cualquier insignificante descuido en la alimentación o eliminar toda fuente de infección, pero sí es fácil defenderse contra ella, efectuando una desinfección eficaz del organismo mediante las **Tabletas Schering de Urotropina**, que son consideradas universalmente como el medicamento de preferencia contra los procesos infecciosos de las vías intestinales, biliares y urinarias. Insista en el preparado original, libre de efectos secundarios. Frascos de 50 tabletas de 1/3 gramos.



ESA exquisita sensación de frescura y bienestar que se siente en la boca después de usar Kolyndos es de notarse.

Pero Kolyndos desempeña un papel mucho más importante que el de simplemente limpiar la dentadura; destruye eficazmente, sin causar daño alguno a los delicados tejidos de la boca, millones de microbios dañinos que causan la caries y otras enfermedades. Disuelve la película y desaloja y elimina de la boca por medio de su abundante espuma, los restos de alimentos que se adhieren a los dientes. La boca se siente limpia porque realmente está limpia. Lo que jamás se podría lograr con el cepillo y agua únicamente, se consigue eficazmente y en poco tiempo con Kolyndos.



CREMA DENTAL KOLYNDOS



Donde Stacomb le dice al cabello que se quede, allí se queda

EL PEINADO del artista cinematográfico está sujeto a las modificaciones impuestas por el papel que representa y por los bruscos movimientos de la acción. Para ellos, Stacomb, la crema opalina, es un recurso salvador. El pelo es por naturaleza rebelde e insumiso, pero con Stacomb no hay rebeldía posible. Fíjese, sin embargo, en que Stacomb no domina el pelo "empastándolo," como hacen pomadas y cosméticos, sino haciendo que cada hebra de cabello se torne obediente a la dirección que le imprime el peine o el cepillo. Además, da al pelo una brillantez natural que acrecienta su atractivo.

Dice Harrison Ford, el donoso galán del Cine: "Es realmente admirable lo bien que Stacomb mantiene peinado el cabello a pesar de que muchas veces en el trabajo del artista cinematográfico se presentan muchas oportunidades de enmarañarlo."

Millares de hombres y mujeres en todo el mundo civilizado se adhieren a esa opinión. Hoy cualquiera puede bailar, nadar y entregarse libremente a otros deportes sin temor a que el cabello se insubordine y atraiga hacia uno el feo epíteto de "negligente."

Las buenas farmacias y droguerías lo venden en forma de crema o líquida.



Stacomb

CONSERVA PEINADO EL CABELLO

flores de vidas y haciendas, a costa de la desgracia de sus conciudadanos y la desgracia de la República.

¿Se remediaría este estado de cosas, separando por completo la administración de justicia de toda dependencia gubernamental?

Creemos que sí, estableciendo debidamente esa independencia; pero no en la forma incompleta y ficticia en que aparece en el proyecto de reforma constitucional con prórroga de poderes.

En éste se modifica el artículo 83 de la Constitución, confiriendo al Tribunal Supremo de Justicia, entre sus atribuciones, las de "nombrar, separar y trasladar a los funcionarios de la administración de Justicia, de acuerdo con las leyes".

Esta reforma sería admirable, digna de todo aplauso, si fuera completa; pero, como todo lo de este desgraciado proyecto cuando se trata de modificaciones beneficiosas al país, es tímida e incompleta, porque se deja al Presidente de la República el nombramiento, con la aprobación del Senado, del Presidente y Magistrados del Tribunal Supremo de Justicia.

Y esto ha de traer el que, si antes, para entrar o ascender en la carrera judicial, se necesitaba buscar influencias con el Presidente de la República, ahora habrá que buscarlas con el Tribunal Supremo; y como a sus Magistrados será el Presidente de la República el que los nombre y nombre el Presidente del Tribunal, la mejor recomendación para ellos será la del Presidente de la República o la de aquellos que influyeron con él para que los nombraran. Sobre los Magistrados del Supremo lloverán, pues, las recomendaciones, influencias y presión del Ejecutivo y de políticos, congresistas y caciques, y la dependencia de aquellos con éstos será más estrecha de aquí en adelante.

¿Porqué no se hizo la reforma completa, alejando todo contacto nocivo entre el Poder Ejecutivo y el Judicial?

Se me dirá que la reforma, tal como se ha hecho, es un gran paso de avance dado en favor de la independencia del Poder Judicial.

Desde luego. Pero no puede negarse que encierra, por las causas expuestas, tal vez mayores peligros que los existentes hasta ahora, ya que todas las recomendaciones, de aquí en adelante, irán a los que más libres de influencias políticas debían estar: a los Magistrados del Tribunal Supremo.

¿Porqué no se dió absoluta independencia al Poder Judicial dejando que fuera el Supremo el que nombra a todos los funcionarios judiciales, inclusive a los propios miembros

del Tribunal Supremo, estos últimos con la aprobación del Senado o del Congreso y hasta del propio Presidente de la República, haciendo intervenir de esta manera a los tres Poderes del Estado, pero dejándole la elección y designación al Judicial, en el nombramiento de los Magistrados que, por su altísima misión, están en cierto modo por encima del Ejecutivo y el Legislativo y son los llamados a interpretar la Ley Fundamental del Estado?

En dos naciones americanas de constituciones nuevas y avanzadas—México y Uruguay—se ha alejado al Ejecutivo de intervenir directamente en el nombramiento de los Magistrados de la Corte Suprema de Justicia.

En México, artículo 96, "los miembros de la Corte Suprema de Justicia son electos por el Congreso de la Unión en funciones de Colegio Electoral, siendo indispensable que concurren cuando menos las dos terceras partes del número total de diputados y senadores. La elección se hará en escrutinio secreto y por mayoría absoluta de votos. Los candidatos serán previamente propuestos, uno por cada legislatura de los Estados, en la forma que disponga la ley local respectiva." Y los Magistrados de Circuito y los Jueces de Distrito, los nombra y traslada la Corte Suprema de Justicia.

En el Uruguay, artículo 118, el nombramiento de los miembros de la Alta Corte de Justicia lo hace la Asamblea General (Congreso), reunidas sus dos Cámaras, la de Representantes y la de Senadores. Los miembros del Tribunal o Tribunales de Apelaciones, los nombra la Alta Corte con la aprobación del Senado.

No creemos que entre nosotros hubiera convenido dejar al Congreso el nombramiento de los Magistrados del Tribunal Supremo. Era pasar la dependencia del Poder Judicial, del Ejecutivo al Legislativo. Pero se ve que la tendencia jurídica constitucional moderna es apartar al Jefe del Estado de toda intervención en la alta función judicial.

El procedimiento que indicamos más arriba, dejándole al Tribunal Supremo el nombramiento de sus propios Magistrados, con la aprobación posterior del Senado o el Congreso y hasta del Ejecutivo, por las razones que dimos, nos parece que hubiera sido la forma más efectiva de lograr esa independencia del Poder Judicial, tan necesaria a la República, y que solo se realiza de manera tímida, incompleta y, a nuestro juicio, perjudicial, en el Proyecto de Reforma Constitucional y prórroga de Poderes.

En ese momento, el azar introduce en su vida una tal señora Rathelf, rusa de las provincias bálticas, que, en Junio de 1925, la hace ingresar en el Hospital Católico, de Berlín. Esta se instala en la cabecera de la enferma, separando resueltamente a todos los que, hasta entonces, se han ocupado de ella.

Esta segunda época ha sido extraordinariamente provechosa para la señora Tchaikowsky. Durante esos tres años le ha sido posible,—por la bondad de los monarquistas rusos,— enterarse de todo lo que se ha publicado acerca de la desventurada familia imperial; hizo amplia cosecha de datos, de los que sacará un maravilloso partido. Además, la señora Rathelf es una presa fácil. Esa mujer, desprovista de todo sentido crítico, ambiciosa y a la vez de espíritu limitado, va a ser un instrumento dócil y temible entre sus manos. Para la Rathelf, es esta una oportunidad inesperada de salir de la oscuridad, y entrar en la Historia realizando una obra piadosa...

Por otra parte la suerte parece favorecer a la embaucadora de la emperatriz madre, y la gran duquesa Olga, hermana de Nicolás II, que moran en Copenhagen, habiendo oído hablar de ese caso extraño, ruegan al ministro de Dinamarca en Berlín, que inicie una investigación. Éste se entera, por boca de la señora Rathelf, de una serie de hechos que se apresura a transmitir a Copenhagen. Uno de ellos provoca una emoción enorme: la enferma ha declarado que "su tía Olga" la llamaba en la intimidad *Schwibzik*. Esto era rigurosamente exacto, y la revelación resultaba tanto más sorprendente por el hecho de que muchos personas podían haberse enterado de este detalle íntimo.

Fué el momento en que una carta angustiada, fechada en Copenhagen, nos decide, a mi mujer y a mí, a partir para Berlín... Y no solo la enferma declara no reconocernos, sino que toma a mi esposa ¡por la gran duquesa Olga! En lo que se refiere a nosotros, nos hallamos incapaces de hallar el menor parecido entre nuestra antigua alumna y la señora Tchaikowsky. Pero esta visita nos ha mostrado el peligro que ofrece, para las averiguaciones, la presencia de la señora Rathelf cerca de la enferma, pues, con el pretexto de "ayudar su memoria débil" y "reeducar su cerebro," le hace aprender una verdadera lección.

La enferma fué trasladada a la clínica Mommsenkllinik y el profesor Rudnief—médico ruso que la atendía—no abrigaba la menor duda acerca de la autenticidad de la persona en cuestión. Afirmaba que tenía huellas de graves lesiones en el cráneo, así como marcas de gol-

pes de bayoneta. La confianza de Rudnief en su paciente era de tal naturaleza, que la besaba la mano, dándole pomposamente el título de Alteza. Por otra parte, de los cuatro médicos que habían examinado a la señora Tchaikowsky, el único que daba pruebas de clarividencia de opiniones era el doctor Bonhoefer, perteneciente al Hospital de la Caridad de Berlín, que reconocía, con toda franqueza, no haber sido capaz de hallar la menor huella de dichas lesiones.

En el mes de Octubre de 1925, regresamos a Berlín, donde la gran duquesa Olga se reúne con nosotros. Esta segunda visita tiene resultados tan negativos como la primera. No podemos extraer un solo dato preciso de la conversación de la enferma. Le mostramos fotografías, objetos familiares; ella no identifica nada de esto, y solo acierta a responder: *Ich weiss nicht, ich kann nicht* (Yo no sé, no puedo recordar). Hecho más sorprendente aun: la gran duquesa Anastasia poseía el ruso y el inglés; malamente el francés, y de ningún modo el alemán. Ora, ¡la señora Tchaikowsky solo habla alemán!... ¿Cómo explicar, sin embargo, las revelaciones extraordinarias, hechas por ella a los que la rodean? ¿Quién es esta mujer?... Se me ocurrió entonces hacer una investigación acerca de los rusos que ella había frecuentado en Berlín, durante los años de 1922-1925... ¡Surge un verdadero rayo de luz! Todo aparece claramente, y yo comprendo de donde la enferma extrae esos datos. Por ejemplo, la palabra *Schwibzik* que tanto nos había intrigado, había sido recogida por la señora Tchaikowsky, de boca de la señora Schwarbe, en 1922, ya que dicha persona conocía la palabra por confidencias de un oficial enviado a Siberia en 1918, por la gran duquesa Olga, para conocer la suerte de la desventurada familia imperial. La palabra en cuestión había sido utilizada como santo y seña. En presencia de estos hechos, me afano en darlos a conocer; acumulo argumentos, pero todo resulta inútil. Tropiezo con tal predisposición de ánimo, con una obcecación tan completa, que renuncio a todo esfuerzo...

Mientras tanto la posición de la señora Tchaikowsky se afirmaba cada vez más. El número de sus adictos aumentaba de día en día, y llegándose a crearse un comité de personalidades que iba a tomar energicamente la dirección de sus intereses, tratando de obtener, por todos medios, su reconocimiento oficial. En el cuarto de la enferma, se verificaba ya un desfile ininterrumpido de personajes influyentes: con-

(Continúa en la pág. 35)

¡NO ARREMPUJEN, QUE PARA TODOS HAY!



Ya estoy repartiendo mi libro
EL ARTE DE HACER UN COCKTAIL Y ALGO MÁS
Recorte el cupón adjunto, envíelo al apartado 1147, y le será remitido a vuelta de correo. Obsequio de la

CERVEZA Polar
 CLARA ESPECIAL
 CADA DÍA MÁS - CADA DÍA MEJOR
Trimalta
 EXTRACTO TRIPLE DE MALTA
 DÁ FUERZA Y VIGOR.

CERVECERÍA POLAR
 DEPARTAMENTO DE PROPAGANDA
 APARTADO 1147. - HABANA;
 Acompaña 10 etiquetas de la *Trimalta*

NOMBRE:

DIRECCIÓN:

Cuando los dientes están libres

de la Película las sonrisas son encantadoras

Envíe el cupón por un tubo para 10 días



Al pasarse la lengua sobre los dientes se sentirá cierta película—una especie de capa resbaladiza.

Recientes investigaciones dentales han puesto de manifiesto que esa película es el peor enemigo de los dientes y las encías sanas—el origen principal de la mayor parte de dentaduras empañadas; la causa principal de muchos de los males de las encías.

Debido a que los métodos anticuados de cepillarse los dientes no pudieron destruir la película con éxito, los dentistas más eminentes recomiendan ahora un método nuevo para el cuidado de los dientes y las encías. Este método está comprendido en el dentífrico especial para destruir la película, llamado Pepsodent.

Existe ahora un destructor eficaz de la Película

Durante muchos años la ciencia dental buscó los medios de combatir la película. La única manera de tener dientes blanquitos y encías sanas, es combatiendo la película constantemente—eliminandola de los dientes todos los días.

Se ha descubierto que la película se adhiere a los dientes, penetra en los intersticios y allí se fija, reteniendo en contacto con los dientes aquellas sustancias alimenticias que se fermentan y favorecen la formación de los ácidos que producen las picaduras. Se observó también que la película es el origen del sarro. En ella se reproducen los microbios a millones. Y ellos, juntos con el sarro son la causa principal de la piorrea y de la mayor parte de los males que atacan a las encías.

Por este motivo se produjo una demanda general por un método eficaz para destruir la película. Se encontró que el método común de cepillarse los

dientes no es eficaz. Se han descubierto ahora dos elementos eficaces para combatirlos, los cuales han sido aprobados por los dentistas más eminentes—están comprendidos en la pasta dentífrica llamada Pepsodent.

Coagula la Película y luego la elimina. Endurece las encías

Obra primero coagulando la película, después la elimina por completo, sin lesionar el esmalte en forma alguna.

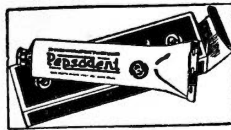
Al mismo tiempo da firmeza a las encías. Para este objeto Pepsodent proporciona los últimos adelantos de la ciencia dental moderna para la protección de las encías. Pepsodent aumenta también la alcalinidad de la saliva, ayudando así a neutralizar los ácidos en la boca, a medida que se van formando.

Aumenta el digestivo del almidón en la saliva y así contrarresta los depósitos amiláceos que de lo contrario fermentarían y formarían ácidos.

Ningún otro método de los conocidos actualmente por la ciencia encierra los elementos protectores comprendidos en Pepsodent.

Sírvase aceptar un tubo de muestra

Para probar sus resultados, envíe el cupón y recibirá una muestra gratis para 10 días. O bien, compre un tubo de venta en todas partes. Hágalo Ud. ahora, por su propio bien.



Basado en investigación científica moderna. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero. Ud. verá y sentirá inmediatos resultados.

Un Tubo Gratis Para 10 Días

THE PEPSODENT CO., Depto. C7-2
1104 S. Wabash Ave., Chicago, E. U. A.
Envíen un tubo para 10 días a

Nombre _____

Ciudad _____

Dé su dirección completa. Escríbala claro. Sólo un tubo para cada familia.

¡QUE COSA... (Continuación de la pág. 25)

acción forzada del ente que tenía debajo de mí, y sentía el latido violento de un corazón. Era evidente que se hallaba tan cansado como yo; y esto para mí era un gran alivio.

Recordé en ese momento que yo tenía la costumbre de colocar bajo la almohada, al acostarme, un largo pañuelo de seda. Tanteando, le busqué y logré encontrarlo. A los pocos segundos, los brazos de mi fiero y desconocido asaltante estaban fuertemente atados.

Entonces me sentí más seguro. Ya solo me quedaba el encender la luz, y, una vez descubierto mi agresor nocturno, despertar a los demás huéspedes y dar parte a la policía.

Sin soltar mi presa un instante, me deslicé de la cama al suelo, arrastrando a mi prisionero. Tenía que andar muy pocos pasos para llegar al quemador de gas. Lo hice con sumo cuidado, sin soltar un momento a mi enemigo. Cuando me encontré debajo de la tenue lengüecilla de luz, dejé rápidamente libre una mano y con ella abrí toda la luz. Inmediatamente volví la cara para ver a mi asaltante...

No puedo intentar siquiera la descripción de lo que experimenté en ese instante. Supongo que lancé un grito terrible, porque a los pocos momentos mi habitación estaba llena de gente. Aun ahora, al recordar lo sucedido entonces, siento por todo mi cuerpo un estremecimiento de horror...

Cuando encendí la luz, y volví la vista hacia mi presa, NO VI ABSOLUTAMENTE NADA. Ciertamente era que uno de mis brazos aprisionaba una forma corpórea que respiraba y latía, y que la mano del otro brazo asía un cuello tan tibio y tan de carne como el mío; pero, no obstante esta substancia viva que se debatía entre mis manos, con su cuerpo pegado a mi cuerpo, yo no veía absolutamente nada bajo la luz brillante de un amplio mechero de gas. Ni siquiera un contorno, ni siquiera un hábito vaporoso.

Yo no puedo aún hoy darme cuenta exacta de la situación mía en aquel momento. No puedo recordar detalladamente el horrible incidente. La imaginación se empeña inútilmente en abarcar la tremenda paradoja...

Este ser respiraba. Yo podía sentir en mis mejillas su cálida espiración. Luchaba ferozmente. Tenía manos que se clavaban como garfios. Su epidermis era lisa y suave como la mía. Yacía pegado a mí, sólido como cualquier cuerpo humano... ¡pero completamente invisible!

No comprendo cómo no me volví loco. Algún poderoso instinto tiene que haberme sostenido; porque, en vez de soltar el Enigma que tenía

asido, adquirí nuevas fuerzas en mi terror, y lo apreté de tal modo que temblaba de agonía entre mis brazos.

En esos momentos, Hammond penetró en la habitación. Tan pronto me vió la cara—que debe haber tenido una expresión horripilante—se dirigió hacia mí, exclamando:

—¡Por Dios, Harry!... ¡Qué es lo que te pasa?

—¡Hammond! ¡Hammond! —le grité yo—¡Esto es horrible! ¡He sido atacado en la cama por algo que tengo aquí sujeto... pero que no puedo ver, no puedo ver!

Hammond, evidentemente impresionado por mi tono y la expresión de mi cara, se acercó más a mí y me miró perplejo.

—¡Hammond! ¡Hammond! —volví a gritarle—¡Por lo que más quieras, ayúdame... ¡No puedo continuar sujetando esto por más tiempo!... ¡Me está dominando! ¡Ayúdame, te lo suplico!

—Harry,—me dijo Hammond al oírlo—párceme que has estado fumando demasiado opio...

—Te juro, Hammond,—le respondí,—que esto no es una alucinación. ¡No ves cómo sacude todo mi cuerpo con su lucha? Si no me crees, convéncete por tí mismo. Tócalo con tus manos...

Hammond se acercó y extendió sus manos hacia el punto que yo le indiqué... Un grito de terror escapó inmediatamente de su pecho. ¡Lo había tocado!

Actuando con rapidez, mi amigo logró encontrar en la habitación un largo pedazo de grueso cordel; y a los pocos momentos tenía fuertemente atados los brazos y las piernas del ser invisible que yo había dominado después de tan terrible lucha.

—Harry,—exclamó Hammond—ya está seguro. Ahora puedes soltarlo si estás cansado. Eso no se moverá mientras lo tengamos así amarrado.

Yo estaba completamente agotado. Fue para mí un gran alivio separarme de mi presa.

Mi amigo se mantenía de pie, sosteniendo los extremos del cordel que aprisionaba al Invisible, viendo las vueltas y revueltas de las ligaduras, que parecían sostenerse muy tirantes en el aire mismo, circundando un espacio absolutamente vacío.

La confusión que se apoderó de los huéspedes de la casa que presenciaron la extraña escena entre Hammond y yo, no es para describirla. Casi todos ellos huyeron precipitadamente de la habitación. Los pocos que quedaron se mantuvieron cerca de la puerta. No querían acercarse a Hammond y a su prisionero; pero tampoco querían creer que las

(Continúa en la pág. 30)

CHOROS Y VARIACIONES

DANTEON por G. PARDOS



repite y c
D. Si está a esta 2a
p dolce
(Voluta)
p



Ese "cosquilleo" de la nariz, con pesantéz en la cabeza y malestar ¡es un Resfriado! ¡No se lo deje agravar!

COMBATA los gérmenes que tiene ahora alojados en la nariz, antes de que invadan todo el organismo. Tómese inmediatamente dos tabletas de FENASPIRINA y repita esa misma dosis cada tres o cuatro horas. Si al acostarse se toma otras dos tabletas con una limonada caliente, el resultado será mucho más rápido.

La FENASPIRINA descongestiona los centros donde el resfriado está empezando a desarrollarse y efectúa una rápida eliminación de las toxinas, sobre todo cuando su efecto sudorífico se intensifica con el auxilio de la limonada caliente.

No trastorna el estómago ni la cabeza, como las preparaciones laxantes a base de quinina.

Durante las últimas epidemias de influenza y gripe la FENASPIRINA fue lo que salvó más vidas.

¡Tenga siempre en casa un Tubo de veinte tabletas!

La FENASPIRINA se vende también en "Sobrecitos Verdes" de una tableta, pero aunque esta dosis proporciona un alivio relativo, no se debe, naturalmente, esperar que ella baste, sino continuar el tratamiento hasta que los síntomas hayan cedido.

FENASPIRINA
No deja agravar ningún resfriado



Para la obstrucción de la nariz que acompaña a ciertos resfriados, recomendamos, como excelente auxiliar de la FENASPIRINA, el "Rapé Medicinal Bayer OXAN." Desobstruye, facilita la fuxión y despeja la cabeza.

CERVEZA
CARTA BLANCA
EXQUISITA
EN BOTELLAS TRANSPARENTES

DISTRIBUIDORES: J. GALLARRETA Y CA. S. ENC.

MERCADERES 13 — TELEFONO A-2606
— HABANA — CUBA —

cosas eran como nosotros decíamos. La incredulidad se apoderó de ellos. No tenían el valor de verificar directamente lo que sucedía, y, sin embargo, ¿dudaban! ¿Cómo era posible que un cuerpo sólido, viviente y palpitante, fuese invisible?...
Mi contestación fué contundente. Le hice a Hammond una seña, y entre los dos, dominando la repugnancia que nos producía el tocar el cuerpo invisible, lo levantamos del suelo, y, amarrado como estaba, lo conducimos hacia mi cama. Su peso era aproximadamente, el de un murchacho de catorce años.
—Ahora, amigos míos,— les dije a los incrédulos, mientras Hammond y yo manteníamos suspendido a nuestro prisionero 'sobre la cama,—tengan ustedes la bondad de fijarse en la superficie de la cama.

Los presentes así lo hicieron. Entonces, a una seña, los dos dejamos caer el cuerpo que llevábamos en los brazos...

Al instante se sintió un ruido sordo, como el de un cuerpo pesado que cayera sobre una masa blanda. El maderaje de la cama crugió. Una marcada depresión se notó en seguida en la almohada y en la misma cama.

Los huéspedes que presenciaron esto, se llenaron de pánico y salieron precipitadamente de la habitación. Hammond y yo nos quedamos solos con nuestro Misterio.

Estuvimos un largo rato callados, oyendo la respiración, débil e irregular de nuestro prisionero, y observando el movimiento de las sábanas, mientras luchaba impotentemente para libertarse. Hammond habló entonces:

- Harry, esto es horrible.
- Sí; es horrible.
- Pero no inexplicable.
- ¿No inexplicable?... ¿Qué quieres decir con esto?... ¡Jamás ha ocurrido cosa semejante en el

mundo! Yo no sé qué pensar, Hammond... Dios haga que yo no esté demente y esto sea una fantasía de loco...

—Razonemos un poquito, Harry. Aquí tenemos un cuerpo sólido, que podemos tocar, pero que no podemos ver. El hecho es tan insólito que nos llena de terror. ¡No hay, sin embargo, nada análogo a este fenómeno! Cierta tosquedad química es lo único que evita el que nuestros cuerpos sean totalmente invisibles. Fíjate que, teóricamente, no es imposible hacer un cristal que no refleje un solo rayo de luz—un cristal, tan puro y homogéneo en sus átomos, que los rayos del sol pasan por él, como pasan a través del aire, refractados, pero no reflejados. Nosotros no vemos el aire, y sin embargo lo sentimos.

—Todo eso está muy bien, Hammond; pero se refiere a substancias inanimadas. El cristal no respira, el aire tampoco. Esta cosa que tenemos delante tiene un corazón que palpita, una voluntad que guía, pulmones que inspiran y espiran...

—Olvidas el fenómeno de que tanto hemos oído hablar últimamente. En las sesiones espiritualistas, manos invisibles se han puesto en contacto con las de aquellas personas que rodeaban la mesa—manos cálidas que parecían latir con vida mortal.

—¿Qué dices?... ¿Crees tú que esto pueda ser algo de la otra vida?

—Yo no sé lo que es,—fué la solemne respuesta—pero, Dios mediante, espero averiguarlo con tu ayuda.

Velamos toda la noche junto a la cama del ser desconocido que brincaba y jadeaba, hasta que, al fin, pareció cansarse. Luego comprendimos, por la respiración lenta y acompañada, que dormía tranquilamente. (Continúa en la pág. 34)

LA CREMA DENTAL

Waite's

ANTI-PY-O

es recetada por todos los dentistas para encías blandas e irritadas

DE VENTA EN TODAS PARTES

Gratis un tubo para 30 días

(Recorte este cupón y envíe 10 cts. para porte de correo y enviaremos un tubo de Crema Dental Waite's gratis.)

Nombre

Dirección

THE ANTIDOLOR MFG. Co.
Springville, Erie Co., N. Y., U. E. A.

1
D. S.
repite y salta a esta 24

2

"Oi-ga, ma-ni-to, oi-ga " Vie- ji-to, que quie-re-v- " Me re-cha-lé, me re-cha-lé, me re-cha-lé.
"Oi-ga, ma-ni-to, oi-ga, me mue-rá por Sa-lo- mé " An- de-le pués, an- de-le pués

de la mu-la- ta Sa-lo-mé co-mo bai-lae-
a la mu-la- ta Sa-lo-mé Yo te-niau-na ni-toa ver cha-parri- ta queo-ja-lá la

1 2

sa mu-jer, an-de-lé, an-de-le, an-de-le ma- ni-toa ver mas Si, se- ñor.
vie-raus-té " an-de-lé, an-de-le, an-de-le ma- ni-toa ver mas Si, se- ñor. D.C.

Si un producto es MALO será malo aunque aseguren que es bueno.

Y siempre serán "BUENOS" nuestros Pianos y Fonógrafos porque son positivamente BUENOS.

Nuestro EXITO COMERCIAL en toda América se ha basado en la SUPERIOR CALIDAD de las mercancías que vendemos.

¡BRINDAMOS FACILIDADES DE PAGO!



¡Alegre su hogar con buena música!

En CÁMAGÜEY: Maceo No. 15 Tel 3334

THE UNIVERSITY SOCIETY INC.

La Casa de "La Mejor Música del Mundo"
LA CASA DE LA MEJOR MÚSICA MÁS CONOCIDA EN AMÉRICA

Gerente:

Carlos Zimmermann

ZENEA (Neptuno) 182. Tel. U-5017.

Habana

En SANTIAGO DE CUBA: Galerías de la Catedral 26 y 27. Tel 2025



PÁGINA INFANTIL

POR ISABEL MARÍA DEL MONTE



LA HISTORIA DEL ÁRBOL

(Finaliza)

Bajo una ceiba se dijo la primera misa por los descubridores, en las entonces salvajes regiones americanas. A Cuba le cabe la gloria de haber sido la que ofreció una ceiba para decir bajo su sombra la primera misa.

Los villaclareños conservan con cariño el viejo tamarindo que, en la loma del Carmen, sirvió de templo para oír misa a los fundadores de Villaclara.

El árbol de la Noche Triste lo guardan amorosamente los mexicanos como un santo recuerdo de aquellos días de la conquista, porque bajo su copa gimieron, con Cortés, los bravos españoles, en la más amarga de las noches que registra la historia.



Ceiba es, en fin, el árbol de la paz donde terminó su historia de poderío la valiente y altiva nación descubridora de América, como si el destino hubiera querido que todos los grandes heroísmos y los grandes errores de la gloriosa España, quedaran encerrados en un gran paréntesis formado por dos ceibas, por que también los dominicanos conservan una ceiba histórica.

¿Quién de nosotros no ha tenido un momento de grato solaz, reclinado a la sombra de un árbol, respirando el aire puro y saludable de las selvas, pensando en cosas alegres, porque el campo, en sus claras horas del día, a pensar cosas alegres invita? Y, pues si el árbol nos auxilia y nos acompaña y nos protege en toda la larga historia de la vida del hombre; si la naturaleza misma nos muestra todos los cuidados que pone al construir un árbol, ¿porqué no cuidarlos nosotros, porqué no amarlos?

De cuantas fiestas la niñez celebra, ninguna es más sencilla y útil que la fiesta del árbol. Sembrar un árbol, verlo crecer y recibir en pago de las atenciones que le hayamos prodigado, su fruto dulce y sazonado, produce íntima satisfacción, y satisfacción íntima produce saber que, a

través de los tiempos, otras generaciones recibirán el bien de la grata cosecha preparada por nosotros con ese árbol.

¿No nos ha de producir regocijo oír decir: "¡Cuán hermoso está ese frutal!", "¡qué regalada sombra brinda ese laurel!", y poder contestar diciendo: "Este árbol lo sembré yo?"

El tiempo y la civilización se han encargado de sustituir el culto idólatrico del árbol de los tiempos primitivos por esa enaltecida fiesta que todos los niños celebran en los países civilizados.

Máxima.—"Quien siembra un árbol, prepara el pan para una familia".

Comallonga.

NOBLE

Cuento

Teníamos un criado viejo que se llamaba Pimén.

Contaba ya avanzados ochenta años y vivía sin trabajar, en compañía de un sobrino.

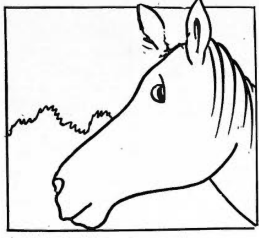
Era todo curvo, caminaba apoyándose en un bastón y arrastrando los pies, despacio, muy despacio.

Nosotros éramos cuatro hermanos, y a los cuatro nos encantaba montar a caballo, pero sólo nos permitían cabalgar en un viejo alazán que se llamaba Noble, porque los otros eran animales de mucha sangre.

Un día, nuestra madre nos dio permiso para ir a caballo, y los cuatro corrimos apresuradamente en dirección a la cuadra. Aparejó un criado a Noble, y el primero que montó fué el hermano mayor. Él cabalgó mucho tiempo. Anduvo por el prado, en torno al jardín, y, mientras volvía, le gritábamos: "¡Ahora galopa un poco!"

Nuestro hermano, con los pies, y hostigándolo con la fusta, hizo galopar a Noble, pasando por delante de nosotros.

Después subió el hermano segun-



do. También cabalgó un buen rato, y, a fuerza de fustigar a Noble, lo hizo correr. Como pretendiera continuar, mi tercer hermano le rogó que le cediese el puesto. El tercer hermano, como los otros, puso al galope a Noble. Cuando el pobre bruto regresó a la cuadra, iba copiosamente bañado en sudor.

Llegó mi turno y, con gran sorpresa de mis hermanos, comencé a terribles fustazos y espolazos con Noble, que, por nada del mundo, quería abandonar la cuadra, y mucho menos, galopar. Caminaba al paso y volviendo la cabeza de vez en vez.

Yo, colérico, rabioso, lo golpeé furiosamente, pero todo inútil. Noble se resistía a mi gobierno. Entonces volví a la cuadra y pedí al criado un látigo más fuerte. Pero el servidor me respondió:

—Ya habéis cabalgado bastante, bajáos. ¿Porqué atormentáis al animal?

Me sentí mortificado y repuse: —¿Yo? ¡Apenas si he montado! Dame un látigo de más castigo, verás cómo le hago correr.

El servidor movió la cabeza y exclamó:

—No tenéis corazón. ¿Para qué hacerle galopar? El caballo tiene ya veinte años. Está rendido, muerto de cansancio. Es lo que le ocurre al viejo Pimén. ¿Tú habrías maltratado al viejo Pimén, obligándolo a correr? ¿No habrías sentido compasión?

Me acordé de Pimén, y, obedeciendo, descendí del caballo.

Y cuando le ví cómo respiraba fatigosamente, dilatando sus narices con fuertes resoplidos, cómo movía abatemente su cola, sin crines, desnuda, lo comprendí. Y desde aquel momento sentí tanta piedad por Noble, que comencé a besar su cuello sudoso y jadeante y a pedirle perdón.

Desde aquel día, cuando veo atormentar a un caballo, pienso en lo que me dijo aquel hombre, y me acuerdo de mis amigos: de Pimén y de Noble.

León Tolstói.

LA HONESTIDAD DE UN ALDEANO

Dos países estaban en guerra. El ejército de uno, había invadido el territorio de otro. Un día, a un capitán de Caballería del ejército invasor, le fue encomendado el servicio de buscar forraje para los caballos.

Dirigióse a un prado y llamó en una casita pequeña.

Salió un anciano de cabello blanco.

—Buenos días—dijo el oficial—. Nosotros venimos en busca de forraje. Enseñádnos un prado donde se halle verde y a punto de poder cortarse.

—Venid conmigo—dijo el viejo, caminando delante.

Después de media hora llegaron a una bellísima y fértil pradera.

—¡Ah!—dijo el capitán volviéndose a los suyos—. He aquí lo que buscábamos.

—No es aquí, señor oficial—dijo el viejo—. Sigamos un poco y seréis satisfechos.

En esto llegaron a otro campo.

—Este es.

Los soldados descabalaron y dieron comienzo a la tarea de cortar forraje.

—No era preciso habernos hecho andar tanto—dijo el oficial—. El otro prado era mejor, los pastos más frescos.

—Lo sé, señor—repuso el viejo—pero aquél no era mío.



LAS MARAVILLAS DEL MUNDO

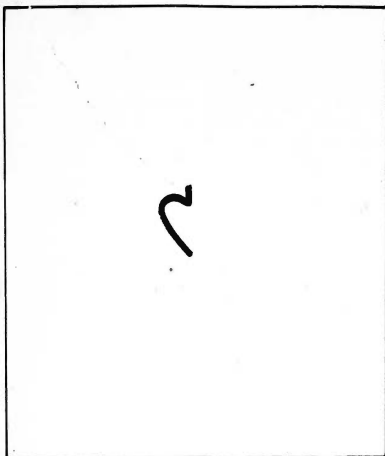
EL FUJI-YAMA O MONTAÑA SAGRADA DEL JAPÓN

El Fuji-Yama o Montaña Sagrada del Japón, es un volcán cuyo cráter se halla a 3.000 metros de altura. Esta montaña, de una belleza incomparable, se encuentra permanentemente coronada de nieve, y de su cima corre por las laderas, en infinito número de blancos manantiales. El Fuji-Yama es adorado por todos los japoneses, cualquiera que sea la religión que profesen.

Concurso de FANTÁGRAMAS y dibujos para iluminar

PRIMERA SERIE DEL No. 1 AL No. 8

No. 5



En nuestro próximo número terminará la serie correspondiente al primer concurso de *fantágramas* y dibujos para iluminar.

Para optar por los premios, cada concursante deberá remitir la serie completa de cuatro *fantágramas* y cuatro dibujos iluminados en colores. En cada uno de los cuadros de *fantágramas* deberá aparecer un solo dibujo compuesto de ese rasgo. Los cuadros se recortarán después con unas tijeras por la línea que señala los bordes y se remitirán en un sobre cerrado acompañados del cupón.



Estudie bien el rasgo que ofrece este *fantágrama*, y construya con él un dibujo, teniendo especial cuidado de que dicho rasgo forme parte del contorno de su dibujo. (Vea la edición de CARTELES No. 29, de Julio 17, en que ilustramos varias soluciones de otro *fantágrama* utilizado como modelo).

No. 6



Este dibujo deberá ser iluminado con lápices, creyones de colores o con pintura de acuarela.

Los premios consisten en varias cajas de pintura de LA VENEZIA, el gran establecimiento de objetos de arte de Rodríguez y Mendiola, y Juguetes de LA SECCIÓN X, La Sucursal de Santa Claus en la Habana.



El primer diente...

indica que el baby ha llegado a la época de su desarrollo en que necesita

**Alimento
Malteado
Glaxo**

No hay que hervir.
Fácil preparación.
Económico en su uso.

Instituto Glaxo.-M. de Gómez 320.-Habana
Sírvase enviarme una muestra del Alimento
Malteado Glaxo. Adjunto 0,05 en sellos
para parte franqueo

Nombre _____

Dirección _____

Localidad _____ No 180

PINEIRO Y POSE
San Rafael, 32
Habana
Fotografía Artística

El Fatídico Espectro de la Infección

Considerándolo un Rasguño sin
Importancia—lo Envolvió con
una Venda sin Esterilizar

No juegue con la Infección!
Tenga cuidado con lo que pone en
contacto con una herida. Donde-
quiera que la carne está expuesta,
hay peligro de infección. Un en-
venenamiento de la sangre puede
postarlo en cama por semanas y
aun por meses.



No se aventure usando curaciones que
no estén esterilizadas. Exija algodón,
gasa, vendas y esparadrappo adhesivo que
llevan la marca de **Bauer & Black** como
símbolo de esterilidad perfecta.

Simplemente, las cuatro operaciones
siguientes evitan la infección, hágalas!

- 1—Esterilice la herida con yodo
- 2—Aplíquela gasa esterilizada
- 3—Cubra todo con venda esterilizada
- 4—Sujete la curación con esparadrappo adhesivo

Siempre insista en obtener los productos
Bauer & Black que están de venta en
las mejores farmacias.



Bauer & Black
CHICAGO, U. S. A.



A la mañana siguiente la excitación en la casa era grande. Los huéspedes se congregaron en el pasillo, frente a nuestra habitación, y Hammond y yo tuvimos que contestar miles de preguntas acerca de nuestro extraño prisionero. Ninguno de ellos quiso por nada en el mundo penetrar nuevamente en la habitación.

El ser invisible se había despertado ya. Esto lo demostraba el desarrreglo de la ropa de cama, señal evidente de sus esfuerzos por escapar. Era realmente espeluznante el observar estas manifestaciones indirectas de sus terribles contorsiones y su desesperada lucha por libertarse.

Hammond y yo nos pasamos la noche entera tratando de encontrar un medio viable que nos permitiera conocer la forma y apariencia general del Enigma. Pasando nuestras

manos por todo su cuerpo, pudimos comprobar que sus contornos y lineamientos eran humanos. Había una boca; una cabeza redonda, lisa y sin pelo; una nariz, muy poco sobresaliente de las mejillas; y las manos y los pies eran los de un muchacho.

Al fin, se me ocurrió una buena idea para lograr lo que deseábamos. Hacer un molde en yeso. Esto nos daría su exacta figura. Pero, ¿cómo realizarlo? Sus bruscos movimientos romperían las líneas de su cubierta plástica. Tuve entonces esta idea. ¿Porqué no darle cloroformo mientras se le sacaba el molde? Tenía órganos respiratorios, puesto que respiraba con regularidad. Una vez anestesiado, podríamos manejarlo a nuestro antojo.

Llamamos al doctor Newton, y éste, pasada la tremenda impresión

que nuestro prisionero le causara, le aplicó cuidadosamente el cloroformo. A los pocos minutos pudimos quitarle las ligaduras, y un modelador procedió a cubrir con yeso húmedo el cuerpo invisible. Cinco minutos después, teníamos el molde; y por la tarde, un tosco facsímile de! Misterio.

El cuerpo era el de un hombre—desproporcionado, extraño, horrible; pero hombre al fin. Era pequeño, no pasaba de cuatro pies y algunas pulgadas. Sus miembros demostraban un extraordinario desarrollo muscular. Su cara superaba en horrorosa fealdad cuanto yo había visto en mi vida. Ni Gustavo Doré, ni Callot, ni Tony Johannot jamás concibieron nada tan horripilante. Los vampiros debían tener fisonomías semejantes. Parecía capaz de alimentarse solo de sangre humana...

Ya satisfacía nuestra curiosidad, y con la promesa de los huéspedes de guardar un absoluto silencio sobre el particular, Hammond y yo empezamos a considerar lo que debíamos hacer con nuestro Enigma.

No era posible que ese horror permaneciese en la casa; ni tampoco era posible soltar por el mundo un ser tan terrible y dañino. Confieso que yo hubiese votado sin remordimiento la destrucción de tal ser. Pero ¿quién asumiría la responsabilidad? ¿Quién efectuaría la ejecución de esta horrible parodia de un ser humano? Los huéspedes todos se fueron de la casa. La señora Moffat estaba desesperada, y, os amenazó, a Hamir y a mí, con toda clase de denuncias, si no sacábamos de la casa ese monstruo horripilante.

—Nos marcharemos, si usted quiere,—le contestamos,—pero nos negamos a llevar con nosotros ese ente infernal. Sáquelo Ud. misma, si así lo desea. En su casa de Ud. se apareció, y usted tiene la responsabilidad del caso.

A esto no había contestación posible. La señora Moffat no pudo encontrar a nadie que, por ningún precio, se acercara siquiera al monstruo.

Lo más singular del asunto era que desconocíamos en lo absoluto la clase de alimento que nuestro prisionero acostumbraba a ingerir. Todo nutrimento imaginable le fue traído, pero nunca probó nada. Era una cosa tremenda el ver cómo, día tras día, las sábanas se agitaban, y cómo se oía la dura respiración, sabiendo con certeza que el horrible aparecido se nos estaba muriendo de hambre...

Diez, doce, quince días transcurrieron, y todavía conservaba la vida. Las pulsaciones del corazón se hacían cada día más débiles, y ya apenas se sentían. Era evidente que sólo moría de inanición. Mientras duraba esta terrible lucha por la vida, yo me sentía angustiada. No podía conciliar el sueño. Aunque nuestro ente era horrible y malévolo, resultaba doloroso el ver los sufrimientos que experimentaba.

Al fin murió. Hammond y yo lo encontramos una mañana, frío y tieso en la cama. El corazón había cesado de latir, los pulmones, de respirar. Nos apresuramos a enterrarlo debidamente, en el jardín de la casa. Fue una extraña ceremonia, aquella fúnebre caída del cuerpo invisible dentro del húmedo hoyo...

El molde de su figura se lo regalé al doctor Newton, que lo tiene en exhibición en su museo de la calle Diez. Hammond salió de New York, poco tiempo después, y nada he vuelto a saber de él.

Et recuerdo de todo lo sucedido perdura en mi mente con una extraña fijeza, que no logra borrar el humo de mi pipa, ni la pequeña botita de opio que arde en su centro.



Sonría Gozando de la Vida!

Viva, diviértase, aproveche su juventud.

Viva una semana en un día.

Un día en una hora.

No olvide que con un cuerpo cansado, sin vitalidad ni energías, no existirán romances en su vida.

Sin salud no hay dicha.

Sin buena alimentación no hay salud.

TODDY suplente al cuerpo materia mineral para la sangre, huesos y nervios; proteína para los tejidos y músculos; vitaminas para el desarrollo, apetito, vitalidad y resistencia; carbohidratos para las energías.

LAS IMITACIONES RESULTAN
PERJUDICIALES.

TOME
TODDY
FRÍO O CALIENTE

Una Comida en Cada Vaso



RESULTADOS QUE JUSTIFICAN

Después de llevar algunos meses tomando TODDY, me encuentro fuerte, mi aspecto es mejor porque he aumentado de peso lo bastante para encontrarme yo misma más atractiva.

Este cambio en mi salud lo debo indudablemente al TODDY, que lo estoy tomando como desayuno y como refresco varias veces al día.

De más está decir que constantemente estoy recomendando al TODDY, como una panacea para aquellos que se encuentran extenuados y sin salud.

Fdo. Raquel Pérez.

Pasaje H. Upman No. 3,
Habana.



des, barones, ex-diplomáticos, generales, almirantes, que rivalizaban en devoción y la colmaban de atenciones... La "princesita" está encantada. Desde su cama, preside toda una corte, y parece decir a sus visitantes: "¿No es cierto que parezco una princesa?" Y los condes, barones, diplomáticos, generales y almirantes declaran: "¿Sin duda posible! ¡Es la princesa! ¡Tiene el aire de su raza!"... Y esto dura hasta la primavera de 1926.

En ese momento, los médicos afirman que el estado de salud de la presunta princesa exige un cambio de aires. Sus protectores deciden llevarla a Lugano. Pero necesita un pasaporte... El Ministerio de Relaciones Exteriores sufre intensas presiones. Poderosas influencias entran en juego y la policía berlinesa acaba por entregar a la señora Tchaikowsky un pasaporte a nombre de... Anastasia Tchaikowsky, nacida el 18 de Junio de 1901, en Tsarkóé-Selo. El atrevimiento no llegó hasta estampar un "néc Romanoff" en el documento, pero, no obstante, hénos aquí ante una señora provista del estado civil correspondiente a la gran duquesa Anastasia...

¡La primavera en Lugano es algo exquisito! Pero la señora Tchaikowsky no posee un alma idílica y, apenas esfumado el encanto primero, vuelve rápidamente a lo que la preocupa sobre todas las cosas. Comienza a hallar que sus "parientes" carecen de entusiasmo en acogerla. Se impacienta, riñe a la señora Rathelf, le hace la vida imposible a su lado, de tal modo que una separación tiene lugar entre ambas mujeres... Entonces el Barón X., antiguo oficial de la guardia imperial, solicita el alto honor de acompañar a la enferma en su regreso a Alemania, instalándola en un sanatorio de Baviera.

Los planes de la señora Tchaikowsky se van realizando con éxito. Ha tenido un gesto de maestro alejando de sí a la Rathelf, pues ahora sus protectores llaman, para acompañarla, a una señora Melnik, hija del doctor Botkine, el que murió mártir de su deber, con la familia imperial, en Ekaterinburgo. Y, bruscamente, cunde esta noticia formidable: ¡la señora Melnik ha reconocido solemnemente a la gran duquesa Anastasia!... Ora, leyendo las memorias publicadas por dicha persona, se ve claramente que sólo había visto a la gran duquesa Anastasia unas tres veces en su vida, en el año 1914, cuando la niña solo contaba trece años. No conocía pues, en realidad, a las grandes duquesas por las que profesaba una adoración casi mística. De naturaleza impresionable, se comprende que,

hipnotizada por los relatos fantásticos que corrían, haya creído ver a la gran duquesa en la apócrifa Romanoff. Pero lo más grave era que la señora Melnik estaba al corriente de una multitud de detalles íntimos acerca de la familia imperial, y, por la sinceridad de sus convicciones, comete la imprudencia fatal de querer "auxiliar la memoria débil", afanándose en "reeducar el cerebro" de la enferma... Y entretanto, millares de rusos se entregan a la nueva causa, convencidos de que pronto "la convaleciente podrá demostrar de modo irrefutable que es en realidad la gran duquesa Anastasia".

Comprendí entonces que ya no había tiempo que perder. Rogué al señor Bischoff, profesor de policía científica en la Universidad de Lausanne, que procediera a una prueba detenida con documentos que le sometí. Este examen, realizado de acuerdo con los más modernos métodos de la escuela de Bertillon, dió resultados formidables, que hubieran podido desmentar a la impostora, de no verse rodeada por una corte de ciegos y sordos para toda verdad.

Entre tanto, la señora Tchaikowsky continuaba magestuosamente su ascensión, acercándose a la meta. Impulsado por su carácter caballeresco y presionado por las intrigas, el Duque de Leuchttemberg, se había decidido, después de meses de titubeos, a traer a la enferma a su castillo de Seón, en Baviera. El acontecimiento era de considerable importancia, ya que el duque, aliado de los Romanoff—su abuela era hija de Nicolás I.—parecía ofrecer así a la señora Tchaikowsky una amplia consagración.

Llega uno a preguntarse cómo las cosas habían llegado a este punto, a pesar de la oposición de los parientes del Czar, a pesar de las declaraciones categóricas de todos los que habían vivido en la intimidad de la familia imperial. Era la emperatriz y la gran duquesa Olga; era el gran duque de Hess y la Princesa Irene de Prusia, hermano y hermana de la Emperatriz de Rusia; era la baronesa de Buxhoeveden, dama de honor de la soberana; era, finalmente, mi mujer, que pasó largos años en compañía de las grandes duquesas, y yo mismo, quienes habíamos proclamado la impostura. Pero algunos monarquistas rusos, completamente fanáticos, no quisieron hacer caso de todas estas advertencias. Para decidir a los parientes reacios y crear un movimiento de opiniones favorables a la señora Tchaikowsky, se recurrió a un medio infalible que ofrece nuestra época: la prensa. Durante varias se-



¡ERUPCIONES!
El tratamiento más sencillo y efectivo para las erupciones causadas por calor o desarreglos del estómago, es refrescar la parte afectada empapándola tres o cuatro veces al día con

LECHE DE MAGNESIA DE PHILLIPS
y limpiar interiormente el organismo tomando una cucharadita diaria hasta que haya mejoría.

¡COMPRE HOY MISMO UN FRASCO Y NO SUFRA MÁS!

Ahora Mi Niño Ya Puede Engordar

Nora es una niña sietemesina, hija de don Arturo Roldán C. que habita en Villa Caruzo, Prov. Atenas, Costa Rica, y en consecuencia su raquitismo era mortal. Sus amagala la llamaban "el fideo". A la edad de 6 años pesaba 39 libras. Tomó el Bacalao por 4 meses, y ahora pesa 61 libras. Qué bonita, ¿verdad?



Nora

Siempre que se quiera que un niño aumente unos cuantos kilos o libras de carnes firmes y sólidas, que se le dé el Bacalao del Dr. Richards al momento. Es asombroso el modo en que los niños delgados y raquiticos viven con el Bacalao. ¡Y ahora no hay razón alguna por que su niño no pese lo que debe!

Para Engordar

BACALAO
DEL DR. RICHARDS

Para aumentar en peso, fuerza y salud

Tabletas de Aceite de Hígado de Bacalao
Sin Olor Ni Sabor

Navaja de afeitar VALET AutoStrop

¡INSUPERABLE!

La navaja "Valet AutoStrop" se mantiene siempre afilada porque asienta sus propias hojas. Las operaciones de asentar y limpiar se realizan sin necesidad de quitar la hoja del aparato.

El filo excepcional de las hojas "Valet AutoStrop" le permitirá afeitarse fácilmente y con comodidad sin lastimar o irritar el cutis dejándolo suave como el terciopelo.

Es algo más que una navaja de seguridad—es una navaja y un aparato de asentar las hojas ingeniosamente combinados en uno. ¡La única que existe!

Agente Exclusivo,
Francisco A. Fernández
Ejido 89, Teléfono M-2754
Habana 819



Para limpiar, fregar y pulir con
facilidad y rapidez use Sapolio.
Fabricado únicamente por
Enoch Morgan's Sons Co.,
Nueva York, E.U.A.

EXIJA EL GENUINO SAPOLIO

MARCA DE FABRICA REGISTRADA



Alivia el Reumatismo

Donde hay congestión, hay inflamación; de ahí el dolor. El Linimento de Sloan quita la congestión... y —el dolor desaparece

Linimento de Sloan

—mata dolores

Para reumatismo, resfríos y dolores musculares

manas, todos los kioscos de periódicos de Berlín se llenaron de cartones misteriosos que aguzaron la curiosidad de todo el mundo. Luego, un periódico de la tarde, el *Nachtausgabe*, comenzó, con una campaña de reclamos insólita, a publicar unas memorias de la señora Rathelf que, variando hábilmente la realidad de los hechos, los presentaba con tal apariencia de verdad, que la opinión pública se conmovió profundamente.

Se creyó la historia inverosímil; se lamentó la suerte de esa desdichada princesa, se cubrió de denuestos la actitud cruel de sus parientes y la complicidad malvada de los antiguos amigos de la familia imperial. Los partidarios de la señora Tchaikowsky triunfaban. La lucha llegaba a su fin, lográndose todo lo perseguido con tanto esfuerzo.

Fué el momento en que todo se desplomó.

En el curso de su carrera de gran duquesa, la señora Tchaikowsky solo había cometido una equivocación, pero esa equivocación trajo su derrota. Durante el verano de 1922, hallándose en la residencia del barón Kleist, había desaparecido una noche, solo tres días después se la había encontrado, llevando otro vestido que el que llevaba puesto antes de su fuga. ¿Qué había hecho durante ese tiempo? ¿Tenía pues relaciones en Berlín? La búsqueda iniciada entonces no dió ningún resultado. Pero la investigación se intensificó nuevamente. Entonces el arma empleada por los partidarios de la señora Tchaikowsky se volvió contra ellos; la publicidad desplegada en este asunto atrajo la atención de una señora Wingender. Esta se presentó en la redacción del *Nachtausgabe*, llevando ropas abandonadas por una persona llamada Franziska Schanzkowsky, que había vivido en su casa en varias ocasiones, y por, última vez, durante tres días, en agosto de 1922. Estas vestimentas fueron reconocidas inmediatamente por el barón y la baronesa Kleist, como las que llevaba puestas la señora Tchaikowsky en el momento de la fuga. Se hizo una in-

vestigación acerca de la policía berlinesa, hallándose en un legajo a nombre de Franziska Schanzkowsky, una hoja que había llenado, con su propia mano, a su llegada a Berlín, el 20 de Noviembre de 1919. Inmediatamente saltó a la vista de todos el parecido entre la letra expuesta por este documento, y la de las cartas escritas por la señora Tchaikowsky, y se sometieron esos datos a la autoridad de varios grafólogos, que declararon unánimemente que se trataba de una sola y misma persona. Como tiro de gracia, la señora Wingender, puesta en presencia de la pretendida, reconoció, sin titubeos, a su antigua inquilina. Ya holgaban las pruebas.

De este modo, la que desde hacía seis años se hacía pasar por la gran duquesa Anastasia, se llamaba en realidad Franziska Schanzkowsky. Simple campesina polaca, había nacido el 16 de Diciembre de 1896, en Borowielsk, Pomerania, y nunca había puesto los pies en Rusia, sin tener otra instrucción que algunas clases recibidas en una escuela primaria alemana.

En la historia de todas las grandes imposturas, se encuentra siempre un detalle psicológico característico: tal parece que un encanto misterioso se desprende de la persona del embaucador, causando una especie de ceguera en los engañados. No es posible, sin duda, dejar de admirar la extraordinaria fuerza de carácter de esa pequeña aldeana que, durante seis años, no dejó nunca escapar una palabra que revelara su verdadera identidad, desempeñando con maestría incomparable el papel que se había asignado. Debe reconocerse también que está dotada de una notable inteligencia, de una memoria poco común, poseyendo en el más alto grado esa intuición del corazón humano, tan propia de las grandes aventureras... A pesar de todo, la obcecación de sus partidarios nos llena de sorpresa. Pues lo más extraordinario es que, a esta hora, Franziska Schanzkowsky cuenta aún con algunos adeptos convencidos entre los monarquistas rusos...



CONSEJOS UTILES

Las flores que usan los hombres en el ojal, o que sirven para adornar a las damas, se marchitan rápidamente. Esto puede evitarse de la manera siguiente: empape un pedazo de algodón o "cotton wool" en una solución de sal y agua, envuélvalo con ello la punta de los tallos, cubriéndolo después con un pedazo de papel de estaño, para evitar la evaporación. Las flores se mantendrán tan frescas y lozanas como si se conservaran en agua.

Los platos o fuentes en que se sirven gelatinas se rajan con frecuencia si no se tiene el cuidado de lavarlos inmediatamente después.

La causa de estas roturas se debe a que cuando la gelatina se seca, se adhiere al cristal o porcelana, ejerciendo una contracción violenta que tiende a desintegrar estos materiales.

PARA QUITAR LAS MANCHAS

Recorte esta página de la revista y consérvela siempre en un lugar asequible en caso de emergencia.

Manchas de grasa sobre telas de lana.—Use gasolina, éter o bencina. Como estas substancias ejercen acción distinta sobre determinadas grasas, es preciso probar con una u otra hasta obtener el efecto deseado. No olvide que estos productos son inflamables.

Café o chocolate en tejidos delicados.—Aplicase sobre la mancha una o dos gotas de glicerina. Uno o dos minutos después lávese con agua o alcohol.



Uno de los ejemplares más raros de la fauna africana que vive en cautiverio es el minúsculo Musgano, que aparece en la fotografía. Fue capturado por el Dr. William M. Mann, en las selvas del Negro Continente, y figura hoy en el jardín zoológico de Washington.

(Foto Underwood and Underwood.)

JUEGO DE MAGIA N° 4

Una de las suertes más sencillas y, a la vez, más sorprendentes, es la que pasamos a explicar en este número. Se practica después de realizar cualquiera de los trucos que tienen por objeto adivinar una carta, como el que revelamos en la segunda parte de la suerte anterior, la cual tomamos como base para efectuar ésta.

Luego que el espectador haya seleccionado, visto y devuelto una carta, tome el paquete en sus manos y repáselo, carta por carta. Si la carta seleccionada es roja, estará entre las negras; si negra, se hallará entre las rojas. Después de llegar a la carta elegida, pase dos cartas más, retirando todas las que vengan después y colocándolas al frente del paquete. De este modo la carta seleccionada será la tercera de atrás.

Reuna entonces el paquete y colóquelo en su mano izquierda, con las figuras hacia abajo. La carta en cuestión será, naturalmente, la tercera de arriba. Ponga ahora sobre la mesa, y con las figuras hacia abajo, las nueve primeras cartas, en hileras de tres, unas debajo de las otras, empujando po. la izquierda.

La carta seleccionada será, pues, la TERCERA de la primera fila, o la de la extrema derecha.

Sabiendo usted cuál es la carta, ordene al espectador que señale con el dedo una de las tres filas, en su orden vertical, (de arriba a bajo). Si señala la tercera fila de la derecha, en que está la carta, retire inmediatamente las otras dos hileras verticales. Hágale indicar entonces una de las tres cartas restantes. Si por casualidad señala la carta que él eligió, retire al punto las otras dos y ordénele que la levante. Su asombro no tendrá límites al ver que él mismo ha descubierto su propia carta.

Si el espectador, en cambio, ha señalado la hilera del centro y no la de la derecha, que es donde está la carta, retire entonces esa hilera del centro. Si luego señala la de la izquierda, proceda a retirarla también. Ahora sólo le quedará la de la derecha, que es donde se halla su carta. Al indicar una de las tres cartas restantes, si su indicación no coincide con la carta seleccionada, retire esa carta. Y por último, si de las dos restantes señala la suya, quite la otra, y deje que descubra su propia carta. Si indica la otra, retirela en seguida, para que él mismo la descubra por sus manos.

El truco consiste en lo siguiente: Cuando el espectador señala una hilera, no se especifica si esa hilera se ha de retirar de la mesa o se ha de dejar. La habilidad del operador consiste en hacer una u otra cosa hasta que el espectador señale su propia carta, o, por eliminación, se quede solo con ella.

Pinturas.—Con trementina o benzol.

Manchas producidas por la hierba o ciertos vegetales.—Alcohol o amoníaco.

Grasa o lubricantes de carretas, automóviles o carruajes.—Benzol o trementina.

Brea.—Benzol o trementina.

Orín, óxido o herrumbre.—Solución de agua y ácido oxálico.

Tintas.—Solución de ácido oxálico, o zumo de limón. Cuando la tinta está libre de hierro, úsese una solución débil de ácido acético o vinagre. La tinta verde se descolora con el amoníaco.

Manchas de aceite o grasa sobre mármoles o mosaicos.—Prepárese benzol y yeso a la consistencia de una pasta. Aplíquese una capa gruesa y déjese secar hasta absorber la grasa.

(Continuará.)

PELICULAS "VIVIENTES"

Proyecciones cinematográficas que producen la sensación de la vida

real, se obtienen con el auxilio de una ingeniosa cámara estereoscópica inventada por Mr. Harry K. Fairall, de Hollywood, California. La cámara va provista de dos lentes fotográficos que recogen simultáneamente una doble impresión estereoscópica. Una de estas cintas se imprime en tono verde y la otra en rojo. Al proyectarse la vista sobre la pantalla, utilizando el espectador unos espejuelos con lentes o cristales verde o rojo, tendrá una ilusión perfecta de plasticidad, observando cómo los personajes y las escenas se presentan con igual relieve y en idéntica proporción de distancia como en la vida real.

PECHUGAS DE GALLINA RELLENAS ELIANA

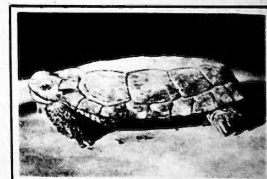
Se frien un poco de perezil y cebolla bien picados en manteca de cerdo, con un poco de jamón cortado, una pechuga de gallina cortada, un poco de nuez moscada, pimienta;

se añade harina y luego leche, como para hacer una pasta de croquetas. Se quita por otro lado la piel de dos o cuatro pechugas (según los comensales); se abren; se rellenan de lo dicho y se cosen. Se les pone harina; se empapan en una clara de huevo montada y se fríen con manteca de cerdo. Para la salsa se hacen freír, con manteca de cerdo, cebollas, zanahorias y apio (todo bien picado); se ponen también los huesos de las pechugas y un poco de jamón. Se echa harina y se deja to



"Los espejuelos más grandes del mundo" son los que aparecen en esta ilustración. Estas formidables antiparras fueron expuestas en la reciente convención celebrada en Washington por la Asociación de Optometristas.

(Foto Underwood and Underwood.)



Si hasta ahora las tortugas han adquirido fama por la dureza de sus conchas, éste extraordinario ejemplar, oriundo de las grandes lagunas africanas, se distingue precisamente por su concha blanda y flexible, deficiencia ésta que no ha sido óbice para dejar de gozar de buena salud, y haber evadido el ataque de todos sus enemigos.

(Foto Underwood and Underwood.)

Agua y AGUA

¡DOS palabras iguales que no siempre quieren decir lo mismo! El agua pura, refrescante y cristalina de un manantial, es AGUA.—El agua cenagosa y fétida de un pantano, ¡también es AGUA!—La primera es la bebida higiénica e ideal puesta a nuestra disposición por la naturaleza para calmarnos la sed y renovar nuestra vitalidad.—La segunda contiene tantas impurezas que con sólo acercarnos a ella nos exponemos a una infección.—Igualmente hay dos clases de agua oxigenada: la pura y la común.

El Dioxogen es agua oxigenada pura y diferencia entre éste y el agua oxigenada común es la misma que hay entre el agua del manantial y la del pantano.



El Dioxogen es un antiséptico poderoso e inofensivo, un desinfectante eficaz, y un desodorante activo. Insubstituable para las irritaciones de la garganta y para el aseo de la boca y de los dientes—inapreciable en casos de heridas, abscesos, picaduras de insectos—ideal para eliminar los olores del cuerpo—para refrescar y blanquear el cutis—excelente para la higiene femenina.

Tenga siempre un frasco a mano

De venta en las Farmacias y Droguerías, en frascos de 4, 8 y 16 onzas

Insista en el legítimo Dioxogen

AGUA OXIGENADA ESTABLE,
CONCENTRADA Y PURA

P-23

ALIVIA
Y EVITA LOS MAREOS
PRODUCIDOS POR EL VIAJAR

y todos los vchidos, debilidad
y desórdenes estomacales
que ocasiona el movimiento
del buque, automóvil, tren,
coche, o aeroplano en
que se viaje.

Se emplea hace
25 años



The Mothersill Remedy Co. Ltd.
New York, Montreal, London, Paris

EL NAUFRAGIO DE LOS GUARDIAS MARINAS POR RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA

R. G.



Es un cuadro literario que hay que escribir, es una marina accidentada que tengo que pintar, el naufragio de un barco escuela de guardias marinas. Ahora que he estado junto al mar he hecho un apunte:

El barco extranjero lleno de guardias marinas, esos jóvenes que parecen príncipes herederos y que serán grandes capitanes del mar, el barco escuela de guardias marinas, estaba en inminente peligro junto a la costa, cogido por el turbión y abocado a estrellarse contra el despeñadero que caía sobre el mar.

Se les veía y no se les podía salvar. Lo más reciente que evoraba su peligro, era el baile de la noche anterior en el casino, al que habían asistido todas las señoritas de la localidad vestidas de blanco y con una banda que era la banda de los guardias marinas. Aquella fiesta que duró hasta las cuatro de la mañana contrastaba con el naufragio, se mezclaba a él y parecía que aun estaban ellas sobre cubierta y ellos las cogían por la cintura y llevaban su mano derecha como implorando unidos un futuro de amantes.

Toda la ciudad había acudido al lugar del suceso y se asomaba al desfiladero que daba sobre el mar embavecido. Parecía que todo el porvenir de aquella nación de que eran originarios los guardias marinas, iba a perecer con ellos.

A lo lejos, los barcos de guerra intentaban salvar al barco escuela,

pero sus salvavidas no llegaban al lugar del siniestro y sus comandantes ordenaron retirada, pues el círculo del peligro y de la atracción hacia el barranco del mar, era cada vez mayor.

Los socios del Club náutico, que quisieron lanzar al mar sus canoas, no pudieron hacerlo porque se lo impidió el gobernador militar. Todos los jóvenes intrépidos hubieran querido morir por aquellos amigos de un día, como si fuera un deber de cortesía morir con ellos.

Algunas jóvenes, las que más entusiasmadas quedaron de su pareja, estaban desoladas, desmelenadas y llorosas. Alguna, sin saber lo que hacía, les tiró su sombrero como un salvavidas o como ese ramo de flores que se echa a la tumba antes de que se cierre sobre el muerto.

Les echaron colchones, salvavidas, maromas, maderos, neumáticos de automóvil, pero nada sirvió. Todo lo desviaba el mar para que se estrellasen mejor.

Todos se fueron ahogando, todos buscando con los ojos ávidos de los condenados, la mujer a la que dedicarse a ella al caer. Los nombres extranjeros surcaban el aire. La que había sido mirada rompía a llorar después de haber visto caer a su pareja.

A la caída de la tarde todos habían desaparecido y solo sus gorras de niños y las de los marineros con el nombre del barco en la cinta, flotaban en el mar. Los niños se habían ahogado en el estanque.

Madrid, 1926.



OFRECE instantáneamente a todo su cutis, la mística atracción de los encantos orientales. Es una belleza de blanco de perlas, suave, duradera y tan irresistible, que no despierta sino la atención de todo el mundo.

CREMA ORIENTAL
de GOURAUD

La varita mágica de la belleza

Perd. T. Hopkins & Son
New York Montreal London Paris Havana

S155

!Un Cutis Lívido o Amarillento Indica

Dormidez de la Piel!

¡DESPIÉRTELA!

¿ES DIFÍCIL? No, sumamente fácil y eficiente.

Obtenga un cutis de buen color, atractivo, bello y radiante por medio del siguiente tratamiento WOODBURY.

Al retirarse para dormir, llene su lavabo o palangana con agua bien caliente. Cubra la cabeza con una toalla espesa inclinándose hacia la palangana o fuente a fin de obtener el vapor de agua directamente en la cara por varios minutos.

Frote con un paño caliente el JABON FACIAL WOODBURY hasta producir una espuma espesa. Lávese el cutis bien con esta espuma frotando de abajo hacia arriba.

Enjuague la piel bien, con agua templada y después con agua fría. Este tratamiento dos veces a la semana estimulará los poros inactivos y la circulación de la sangre produciendo un buen color.

Las demás noches use el JABON FACIAL WOODBURY con agua tibia. Un lavado ligero.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería, perfumería o sedería. Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. EL JABON WOODBURY es también envasado en cajitas de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son también los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.



Agente General:
ORENTINO GARCIA
"certificados de adeudo". No. 1654, Habana

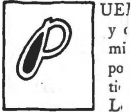
que urgen no son las inyecciones, sino los tratamientos que recuperan la fuerza perdida. Un buen tónico sería, por lo tanto, un remedio enigmático rebotica se habrán quedado esperando a que llegara?



facultades ejecutivas municipales pleno, y tenerlo en marcha

SOCORRO
ME AHOG

INCENSO

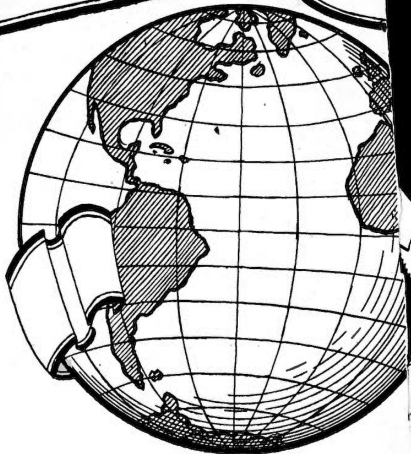


UEI
y c
mi
po
ti
L

equivalido a una mores, vitores y tación afirmativ actualmente pri nuestra prensa y sagaz observade TELES se perceso simplista. entre la person hombre públic mientos que r hombre, y ha estar, sin emb tica, aunque sea ma, con todo l eficiente para Presidente er a la Reform biente de las de hospitalid y la manera des "democr res al Presid... pecar de super no razón.



El Refresco de Frutas De Mayor Consumo En el Mundo Entero



Del Naranja
a
Sus Labios

Es lógico que una Compañía de las proporciones indispensables para atender la demanda que existe para su producto en 49 naciones distintas, pueda mantener una calidad elevada y uniforme del mismo, a un precio de venta reducido.

No Orange, Desconfíe

Guataca 1 :—A mi me dió un abra.
Guataca 2 :—A mi me dió un apre.
El damnificado: Y a mi me dió un

CRUSH